



# **Indholdsplaner for den Fri Fagskole**

**Skolen for Gastronomi, Musik & Design**

**2018-2019**

Kursusstart søndag d. 5. aug. 2018  
Kursusafslutning søndag d. 23. juni 2019

# Indholdsfortegnelse

1. Indholdsfortegnelse.....	side 2
2. Indledning.....	side 5
3. Kostskoleliv .....	side 7
Skolens inklusionstilbud.....	side 9
Elevråd.....	side 10
4. Årets fælles aktiviteter .....	side 11
Introdage.....	side 12
Ud i det blå.....	side 14
Åbent Hus Weekend.....	side 16
Aktivitetsweekend.....	side 17
Idrætsdag.....	side 18
Musicaluge.....	side 19
Musicalweekend.....	side 21
Praktikuge.....	side 22
Julearrangement.....	side 23
Job & Drømme.....	side 24
Gallaweekend.....	side 26
Forberedelse af studieturen.....	side 28
Studietur.....	side 29
Elevmødeweekend.....	side 30
Søndagsundervisning.....	side 31
5. Skemaaktiviteter på tværs af holdene .....	side 32
Morgensang.....	side 33
Fredagscafé.....	side 34
Foredragsaftner.....	side 36
Boligens vedligeholdelse.....	side 38
Valgfag 1.....	side 40
Boligens vedligeholdelse – det er Leth.....	side 41
Boligfag & boligens udsmykning.....	side 43
Kreativ køkken 1 + 2.....	side 45
Mode & Design.....	side 47
Valgfag 2.....	side 49
Sammenspil.....	side 50
Boldspil.....	side 51
Glas.....	side 53
Kreativ Værksted.....	side 55
Malerværksted.....	side 57
Psykologi.....	side 59
Vejledning .....	side 61
Diabetes.....	side 62

<b>6. Linier under frie fagskoler</b> .....	side 63
<b>a. Holdet Vild med Gastronomi</b> .....	side 63
Linjebeskrivelse.....	side 64
Ernæring & Sundhed.....	side 65
Idræt.....	side 67
Kreativ Værksted.....	side 69
Mode & Design.....	side 71
Projektformiddag.....	side 73
Teoretisk og praktisk madlavning.....	side 75
Drømmerejse.....	side 77
Psykologi.....	side 79
<b>b. Botræning</b> .....	side 81
Linjebeskrivelse.....	side 82
Boligfag.....	side 83
Dansk og regning.....	side 85
Drømmerejse.....	side 87
Familie & Samfund.....	side 89
Idræt.....	side 91
Kreativt Værksted.....	side 93
Teoretisk og praktisk madlavning.....	side 95
Kontaktlærer ordning.....	side 97
<b>c. Musiker på 1 år</b> .....	side 98
Linjebeskrivelse.....	side 99
Idræt.....	side 100
Musik.....	side 102
Praktisk og teoretisk madlavning.....	side 104
Samfundsfag.....	side 106
Turnéugen.....	side 108
Øvetimen.....	side 109
<b>d. Tiende klasse</b> .....	side 110
Linjebeskrivelse.....	side 111
Dansk.....	side 113
Engelsk.....	side 116
Matematik.....	side 118
Idræt.....	side 120
Samfundsfag.....	side 106
Liniefag Gastronomi.....	side 122
Liniefag Musik.....	side 124
Liniefag Mode & Design.....	side 126
Liniefag ESport.....	side 128
Liniefag Bage/ konditor.....	side 130
Praktisk og teoretisk madlavning.....	side 132
Den selvvalgte obligatorisk opgave.....	side 134
Let på den fede måde.....	side 135
Specialundervisning.....	side 137
<b>e. Tøj, Trends og Tilskæring</b> .....	side 138

<b>Liniebeskrivelse</b> .....	side 139
<b>Drømmerejse</b> .....	side 141
<b>Idræt</b> .....	side 143
<b>Kreativ Værksted</b> .....	side 145
<b>Mode &amp; Design</b> .....	side 147
<b>Praktisk og teoretisk madlavning</b> .....	side 149
<b>Samfundsfag</b> .....	side 151
<b>7. Skolens husorden</b> .....	side 153

**Indledning:**

Skolen for Gastronomi, Musik & Design er en selvejende institution og har sine rødder i den danske folkehøjskole med dens traditioner for folkeoplysning og samvær, men tilpasset nutidens krav.

Skolens formål er at drive en kombineret Fri Fag- & Efterskole inden for rammerne af de gældende regler om frie skoler.

Skolen for Gastronomi, Musik & Design tilbyder følgende forløb:

På den frie fagskole tilbyder vi følgende linier: Vild med Gastronomi, Musiker på 1 år, Tøj, Trend & Tilskæring, 10. klasse (med liniefagene: Gastronomi, Musik, Mode & Design og Teater) samt Botræning

**Værdigrundlag:**

Skolen for Gastronomi, Musik & Design bygger på de traditioner og den kultur, som de frie kostskoler står for:

- respekt for frihed og forskellighed
- udvikling af personlig identitet og selvværd
- udvikling af ansvarlighed over for sig selv og fællesskabet
- udvikling af kompetencer til at leve i et nationalt og internationalt samfund.

Skolens undervisning foregår i en varm, personlig atmosfære og tager sit udgangspunkt i praktiske og musiske aktiviteter.

**Målgruppen:**

Unge, der enten er fyldt 16 år eller som har gået 9 år i folkeskolen (10 med børnehaveklasse).

**Undervisningen:**

Undervisningen er en kombination af teoretisk / praktiske opgaver, der udføres selvstændigt eller i samarbejde med andre.

I undervisningsforløbet indgår forskellige projekter, temaer og emner over dage / uger.

Der vil blive arrangeret relevante ekskursioner og studieture i forbindelse med undervisningen.

Til slut vil elever, der har fulgt undervisningen på 10. klasse have mulighed for at gå op til eksamen.

I forbindelse med undervisningen kan der gives specialpædagogisk bistand.

**Kostskolearbejdets hovedsigte:**

Skolen tilstræber igennem hele sin virksomhed at bibringe eleverne:

- Livsoplysning
- Folkelig oplysning og
- Demokratisk dannelse

Dette kan naturligvis foregå igennem undervisning, men ikke kun. Alt afgørende for at hovedsigtet nås er, at der etableres et frugtbart kostskoleliv, der danner en god ramme for at eleverne, hver især og i samspil med andre, kan udvikle sig indenfor de 3 områder.

Elever på såvel efterskoleleden samt den frie fagskoleled indgår således i det samme fællesskab og forskelligheden imellem de 2 skoleformer, skal overvejende findes i det forskelligartede fagtilbud som de enkelte klasser tilbydes.

### **Klima og miljø**

Skolen har også tidligere medtænkt et bæredygtigt miljø både i undervisningen og i dagliglivet på skolen. Når undervisningen har drejet sig om samfundsfaglige spørgsmål, har resurser, energiforbrug og forurening, således haft en naturlig placering og været genstand for debat. Set i lyset af klimaforandringerne ønsker skolen dog at sætte yderligere fokus på miljøet ved også at bringe debatten ind på det nære og hverdagsmæssige plan, hvor eleverne på en mere direkte måde lærer at forholde sig til det fornuftige i at bruge årstidens frugt i madlavningen, skrue ned for varmen, når der luftes ud, genbruge ting, eller engang imellem at vælge cyklen frem for bilen. Skolen har igennem årene forsøgt at spare på energien ved at efterisolere, skifte vinduer ud eller sætte termostater på radiatorerne. Da vi ønsker at styrke miljøet yderligere, vil vi i fremtiden supplere disse tiltag med energirigtige løsninger som jordvarme og andet, hvor den økonomiske besparelse ikke nødvendigvis vil være det vigtigste incitament til at skifte.

### Forløbets Titel: Kostskoleliv

#### **Formål:**

Formålet er, at der skabes et frugtbart miljø, hvor eleverne i en friere ramme end det er tilfældet i undervisningen kan opleve livsoplysning, folkelig oplysning og udvikle demokratisk dannelse for herigennem at blive udviklet til hele mennesker.

#### **Målgruppen:**

Alle elever, som er optaget på skolen.

#### **Den konkrete planlægning:**

Da denne udvikling sjældent foregår i et "neutralt rum", men er et biprodukt af det daglige samspil imellem eleverne, er det vigtigt, at rammerne herfor er i orden.

Dagligdags gøremål, hvor man på tværs af holdstrukturer har fællesopgaver, som skal løses så som rengøring, borddækning og andet udfordrer den enkeltes evne til samarbejde.

På skolen bor eleverne primært sammen 2 og 2, hvilket også udvikler deres livsoplysning og demokratiske dannelse, da man her møder værelseskammerater, der ofte har en helt anden baggrund end en selv. Samtlige værelsesafsnit har en ganglærer, der står for gangmøder, hvor bl.a. problemer af fælles interesse diskuteres og løses.

Gennem året arrangeres en række vidt forskellige kostskoleaktiviteter, der giver den enkelte mulighed for at udvikle sig gennem mødet med de andre. I denne sammenhæng er det vigtigt at understreje, at skolen bevidst har valgt at udbyde meget forskellige holdtyper, da det er vores erfaring at det er mødet med "det forskellige", der udvikler.

Efter endt undervisning står samtlige faglokaler til fri disposition det være sig idrætshal, svømmesal, kondirum, sylokale, musik, studiet, mv. Ud over de mere lærerstyrede aktiviteter er det vigtigt, at eleverne også erfarer, at egne initiativer er frugtbare.

Skolens vagtlærer annoncerer fra tid til anden at være til disposition i et bestemt faglokale, hvilket specielt understøtter den gruppe af elever, der har sværest ved at få startet aktiviteter op selv.

I ugens løb tilbydes i perioder aftenundervisning af friere tilsnit - det være sig boldspil, kreativt værksted, showdans eller lignende, ligesom der i vinterhalvåret ofte etableres en filmklub på skolen.

Fællesoplevelser indenfor kultur, musik og politik er også en del af de fælles oplevelser.

Elevrådet som er beskrevet andetsteds spiller i flere sammenhænge en central rolle i den demokratiske dannelse ligesom fællesmøderne, hvor eleverne har lejlighed til at ytre sig om hverdagens mange forhold. Hertil kommer et kostudvalg, der mødes med køkkenet en gang om måneden.

Af fællesaktiviteter kan i øvrigt nævnes:

Tur til Vejlefjord .

Boldspil.

Bålaften.

Besøg i Musikteatret i Vejle.

Møde med de politiske partier.

Konkurrencer  
Museumsbesøg.  
Temafester.  
Arbejder med julens traditioner.  
Gallafest.  
Ryste sammen aften.  
Teatertur.  
Elevarrangementer.  
Karneval.  
Rejseoplevelser.  
Påsken og dens traditioner.  
Mv.

**Evaluering:**

Kostskolelivet evalueres løbende, men har også været mål for vores ”selvevaluering”.

**Perspektivering:**

En lang række af de ting man senere har brug for i tilværelsen kan dårligt læres igennem almindelig klasseundervisning. Det er her kostskolelivet for alvor har sin berettigelse.



### **Inklusionstilskud på Skolen for Gastronomi, Musik & Design jf. § 25 stk. 1 og 2.**

I forbindelse med visitation af elever til forløb på skolen for gastronomi, musik og design, vurderer skolens visitationsudvalg, hvorvidt der er behov for særlig støtte i undervisningsregi/sammenhænge og udarbejder i givet fald en skriftlig plan for den enkelte.

Støtten kan således bestå af faglig ekstra undervisning i et omfang svarende til det bevilligede antal støttetimer, eller støtten kan ydes til rammerne i relation til undervisningen, så der for eleven skabes de bedst mulige vilkår for indlæring.

Fokus på ekstra støtte i undervisningsregi sker ud fra den betragtning, at skolen tilstræber at skabe de mest optimale rammer for eleverne, således at de for hovedparten kan inkluderes i den daglige undervisning og opnå succes under hensyntagen til særlige behov.

Skolen har i lærerkollegiet etableret et specialteam bestående af relevante faggrupper bl.a. pædagoger, socialrådgivere, folkeskolelærer og andre med uddannelse inden for specialområdet.

Når eleven tildeles PPR-timer under henvisning til § 25.1, vil støtten omfatte individuel ekstra undervisning, hvis omfang afhænger af det timetal, der er tildelt eleven.

Undervisningen aftales mellem den til timerne ansatte faglærer og eleven og tilrettelægges udenfor normalt skema.

Formålet er, at hjælpe den unge til en større forståelse af det faglige pensum og optimere chancen for gennemførelse af skoleåret med eksamen i respektive fag.

Samlet set tilstræber skolen med anvendelse af § 25.1, at sikre at den enkelte elev bliver i stand til at følge gruppens faglige niveau og pensum, i det omfang det tildelte antal ekstraundervisningstimer tillader.

Ved ansøgning om PPR-timer under henvisning til § 25.2 bliver eleven tilknyttet en støtteperson, som i samråd med det øvrige lærerkollegie aftaler, på hvilke områder eleven har brug for vejledning og støtte for at kunne fungere i undervisningssammenhænge.

§ 25.2 støtten etableres såvel i undervisningen som udenfor undervisningen og omfatter typisk hjælp til strukturering af lektielæsning, mødedisciplin, fokusering i undervisningen, behov for time out, særlige aftaler mht. indlæringsmetoder, behov for udbygget pensum . Generelt forsøger skolen at tilpasse de § 25.2 støttede elevers behov for særlig hensyntagen i undervisningen med kreativitet og alternative læringsrum etableret mellem den pågældende elev, støttepersonen og skolens øvrige undervisningspersonale. Overordnet set har skolen valgt at benytte sig af §25.1 og §25.2 støtte for i tråd med folkeskolens politik om inklusion af børn og unge med særlige behov i normalklasserne, at følge den samfundsmæssige og pædagogiske målsætning. Tilbuddet evalueres løbende.

Som skole med maksimalt 110 elever, oplever vi succes med anvendelse af §25.1 og §25.2 støtte i undervisningen, hvor resultater har vist, at den kontinuerlige og konsekvente hjælp af den enkelte elev skaber basis for større udbytte af pensum og styrker elevens tro på egne evner.

**Emne: Elevråd****Formålet:**

Formål med elevrådet er at inddrage eleverne på demokratisk vis i skolens daglige beslutningsprocesser, således at de udvikler demokratisk dannelse.

**Målgruppe:**

Alle elever på skolen - elevrådet består af to elever fra hvert hold.

**Den konkrete planlægning:**

Elevrådet kan bl.a. inddrages i følgende sager:

Morgensamling

Fællesmøder

Fællesaftener

Ekskursioner

Nyanskaffelser i begrænset omfang.

Hverdagen på skolen

Elevarrangementer

Mv.

**Ansvarsområde:**

Elevrådet udarbejder mødereferater fra møderne.

Klasserepræsentanterne orienterer kammeraterne om deres beslutninger.

Elevrådet råder over et fast månedligt beløb..

Elevrådet skal udarbejde et program for de aktiviteter de arrangerer.

Elevrådet undervises i principperne for demokratiske strukturer, så man undgår, at der blot tales på egne vegne.

**Evaluering:**

Der evalueres både løbende og ved afslutning af skoleåret.

**Perspektivering:**

Arbejdet i elevrådet lægger direkte op til deltagelsen i et demokratisk samfund.

# Årets fælles aktiviteter

**Hold: Alle****Forløbets tittel: Introdagene****Formål**

Formålet med dagene er at eleverne får en god og fyldig introduktion til det kommende skoleår, samtidig med at de hurtig lærer hinanden, personalet, skolen og omegnen at kende.

**Det brede almene**

Da der er tale om en generel introduktion til skolens liv, vil en stort del af stoffet være af almen karakter.

Undervisningen indeholder elementer af kulturel, psykologisk og samfundsmæssig karakter, ligesom der vil være rig lejlighed til at modtage folkelig oplysning og demokratisk dannelse.

**Målgruppen**

Målgruppen er alle skolens unge.

**Materialer**

Planer og skemaer for det kommende år.

Noder

Opskrifter

Digte

Film

Internettet

Cykler

Madpakker

Kort over Vejle by

mv.

**Undervisningsmetoder:**

Læreroplæg, opgaveløsning, gruppearbejde, ekskursion, samtale, klasseundervisning og diskussion.

**Den konkrete planlægning:**

Varighed: 2 dage.

Gennemgang af årsplanen

Gennemgang af skoleskemaet

Gennemgang af de forskellige aktivitetstyper

Introduktion til stamholdene

Kostskoleliv – og den enkeltes rolle.

Gennemgang og diskussion af regelsættet.

Forventninger til det kommende år

Morgensang

Fællessang

”Undervisning af samtlige lærere”

Lær din by at kende  
Folkedans  
Tur de chambre  
Mv.

### **Evaluering**

Forløbet evalueres i lærergruppen på det førstkommende lærermøde.  
Eleverne evaluerer først senere i forløbet.

### **Perspektivering**

Hele perspektivet i introdagene er jo netop at få et kommende godt skoleår.  
Desuden er det vores oplevelse, at de erfaringer man høster, når nye mennesker mødes (og er åbne og modtagelige) i stor udstrækning kommer til at danne grund for hele det kommende skoleår.

**Temaugen: Ud i det blå****Formål:**

Eleverne skal få større bevidsthed og viden om sund levevis på områderne kost, krop og motion. Igennem de forskellige aktiviteter får eleverne mulighed for, at opleve glæden ved fysisk såvel som psykisk velvære. Det tilstræbes at eleverne afprøver deres sociale relationer således at demokratisk dannelse udvikles.

**Det brede almene:**

Eleverne får mulighed for at afprøve egne grænser fysisk såvel som psykisk. Medvirken til fællesskabet betyder at tage ansvar for sig selv og sine omgivelser. En del af aktiviteterne, hvor eleverne prøver sig selv af indeholder det brede, almene aspekt. Eleverne finder glæden ved fysisk aktivitet og får dermed større velvære. Det sociale fællesskab på tværs af holdene styrkes ved fælles naturoplevelse i form af en vandre- og kanotur, samt kendskabet til den danske natur. Forløbet indeholder en række bundne opgaver som grupperne skal løse fælles.

**Målgruppen:**

Målgruppen er alle skolens unge.

**Materialer:**

- Kogebøger om mad tilberedt i naturen
- Sangbøger
- Træningsdagbog fra Dansk skoleidræt
- Massagekompendium
- Afspændingsmusik og anden musik
- Friluftudstyr
- Danseundervisning

**Undervisningsmetoder:**

- Opgaveløsning
- Diskussion
- Klasseundervisning
- Gruppearbejde

De forskellige undervisningsmetoder er vekslende alt efter aktivitet.

De selvvalgte grupper er gennemgående i ugens aktiviteter (dog nogle gange splittet op)

Undervisningsdifferencering er en nødvendighed af hensyn til den enkelte elevs niveau på grund af, at alle skolens hold arbejder sammen på tværs i temaugen.

**Planlægning:**

Den overordnede rammer planlægges på lærermøder, hvorimod eleverne er med i udfyldningen af disse.

**Evaluering:**

Elevernes evaluering danner grundlag for lærernes evaluering, hvori der indgår vurdering af om formålet er opfyldt.

I evalueringen inddrages og vurderes metoder, læringsituationer, materialer og undervisningsform i forhold til temaugens indhold og skolens værdigrundlag.

**Perspektivering:**

Af andre aspekter indenfor tema: Kost, krop og motion "Ud i det blå" kunne nævnes:

Førstehjælp

Anatomi og fysiologi

Mad for sportsfolk

Praktisk kæntringsmanøvre i kano/ kajak

Indføring i andre sportsgrene osv.

Nye undervisningsforløb kunne være tilsvarende fysisk krævende friluftsturen "Ud i det blå" med nye mål for øje både i geografisk sammenhæng og med hensyn til andre udfordrende friluftaktiviteter.

Disse uforglemmelige ture styrker i høj grad sammenholdet blandt eleverne, og giver dem venskaber og minder for livet.

**Forløbets Titel: Åbent hus weekend****Formål:**

At nuværende elevers forældre og kommende elever får en oplevelse af, hvordan undervisningen og livet på skolen foregår.

**Det brede almene:**

Er at eleverne får kendskab til det æstetiske ved borddækning, fremstilling og anretning af maden. Eleverne får ansvaret for at modtage og rundvisning gæster, og være en del af det repræsentative for skolen. Eleverne oplever fællesskabets betydning for at et større arrangement kan forløbe. Eleverne oplever glæden ved at gøre noget for andre.

**Målgruppen:**

Målgruppen er alle skolens unge.

**Indhold :**

Arbejdende værksteder.  
Underholdning v/eleverne.  
Foredrag.  
Undervisning.  
Fællessang.  
Fælles spisning.

**Planlægning:**

På lærermødet nedsættes et arbejdsudvalg, som planlægger og tilrettelægger arrangementet. Eleverne indgår både i stamholdsgrupper og på tværs af disse hvor man vælger sig ind på en aktivitet. Eleverne arbejder med madlavning, borddækning, servering, underholdning, musik, teater, modeshow m.m.

**Evaluerings :**

Arrangementet evalueres af både elever og lærere.

**Perspektivering:**

Forældredag og Åbent Hus kunne opbygges om et aktuelt tema, hvor eleverne arbejder med en tidsperiode set i lyset af samfundsudviklingen.  
Eksempler: Fremtidens madkultur, moden igennem 50 år, motion og energiforbrug igennem 100 år.



**Emne: Aktivitetsweekend****Formål**

Hvor mange weekendaktiviteter aftales mere eller mindre spontant imellem de tilbageblevne elever og vagtlæreren, er ”aktivitetsweekender” et forsøg på i god tid at annoncerer en aktivitet, som kan virke tillokkende på eleverne og derfor anspore dem til at blive på skolen netop denne weekend.

**Aktivitetstyper:**

Grill på stranden

Biograftur

Tur ned og bowle

Temafest

Museumsbesøg

Mv.

**Målgruppen**

Målgruppen er alle skolens unge.

**Mål for aktiviteten**

Medvirke til at styrke kostskolelivet.

**Den konkrete planlægning:**

Planlægningen sker på et lærermøde.

Hvis eleverne ønsker indflydelse, er der mulighed herfor.

**Evaluering**

Der evalueres efter arrangementet.

**Forløbets Titel: Idrætsdag****Formål:**

Formålet er at eleverne oplever glæden ved at udfolde sig fysisk.

Formålet er også at eleverne oplever at være en del af et større idrætsarrangement, hvor både menneskelige og sociale aspekter indgår.

**Målgruppen:**

Målgruppen er alle skolens unge.

**Det brede almene:**

Der indgår både menneskelige og sociale elementer i undervisningen.

Undervisningen favoriserer ikke en bestemt sportsgren.

**Den konkrete planlægning:**

Lærernes inddrager ofte et par interesserede elever i den konkrete planlægning, ligesom der før dagen foregår en dialog omkring mulige sportsgrene.

**Undervisningsmetoder:**

Konkurrencemomentet er ikke centralt i idrætsdagen, men det at få nogle gode fælles oplevelser sammen. Der er således lagt op til mange forskellige aktiviteter lige fra løb, cykling, svømning til de mere useriøse sækkeløb mv.

**Evaluerings:**

Efter idrætsdagen evalueres der både på indhold og metode.

**Perspektivering:**

Idrætsudøvelse kan siden hen i livet tjene som motion og afstresning, ligesom deltagelse i idrætsforeninger kan danne grundlag for mange gode kammeratskaber.

**Temaugen: Musicalugen****Formål:**

At eleverne på en uge oplever at kunne sætte en musical op, hvor deres normale liniefag (gastronomi, teater, industriel design, mode & design og musik) er tvunget til at samarbejde på nye måder og dermed oplever at se sig selv som del af en større helhed.

At eleverne får mulighed for selvudfoldelse på tværs af holdene og hermed også skabe nye relationer til andre.

At eleverne får arbejdet med deres kreativitet, både når nye tekster skal skrives, teatermenuen komponeres eller stykket sættes op.

At eleverne møder livsoplysning og folkelig oplysning i samspillet med de andre.

**Det brede almene:**

Udgangspunktet tages i et emne, der er vedkommende for de unge, og stykket kan således handle om ungdomskultur, ensomhed, forsmået kærlighed eller andre af de klassiske temaer.

**Målgruppen:**

Målgruppen er alle skolens unge.

**Materialer:**

- Computere
- Udklædning
- Musik
- Madvarer
- Rekvisitter
- Musikanlæg
- Musikinstrumenter
- Symaskiner
- Blyant og papir
- Mv.

**Undervisningsmetoder:**

Læreroplæg, elevoplæg, opgaveløsning, gruppearbejde, analyse, samtale, diskussion og projektarbejde.

**Planlægning:**

Musicalen bygges op helt fra bunden, og eleverne oplever at være med i beslutningerne omkring stykkets indhold, fremstilling af melodier og tekster, dragterne og deres udseende, kulisser mv.

Undervejs i forløbet indgår man i forskellige undervisningssammenhænge og gruppearbejder, ligesom der fra tid til anden arbejdes med hele holdet samtidig.

Ugen er ofte præget af stor travlhed og usikkerhed omkring, hvorvidt ”vi når det”, hvilket vi imidlertid altid gør.

**Evaluering:**

Der evalueres både omkring form og indhold.

Der evalueres både blandt elever og på det efterfølgende lærermøde.

**Perspektivering:**

Mange af de tanker, som danner grundlag for stykket handler om almenmenneskelige relationer og kan således efterfølgende bruges som livsoplysning i den hverdag, der møder en.

**Forløbets titel: Musicalweekenden****Formål:**

Musicalweekenden skal ses i direkte forlængelse af musicalugen, og formålet er som sådan overordnet det samme.

Dog er det her stykket vises for forældre, venner og andre interesserede, og selve fremførelsen af stykket er derfor det overordnede tema disse dage.

Et tillægsmål bliver derfor at give eleverne mulighed for at prøve sig selv af i en situation, hvor der skal præsteres et resultat i forhold til en forventningsfuld sal, hvilket ofte kan være meget krævende og ikke mindst udviklende.

**Det brede almene:**

Se musicalugen.

**Målgruppen:**

Målgruppen er alle skolens unge.

**Materialer:**

- Computere
- Udklædning
- Musik
- Madvarer
- Rekvisitter
- Musikanlæg
- Musikinstrumenter
- Symaskiner
- Blyant og papir
- Mv.

**Undervisningsmetoder:**

Læreroplæg, elevoplæg, opgaveløsning, gruppearbejde, analyse, samtale, diskussion og projektarbejde.

**Planlægning:**

I denne bliveweekend arbejdes der med finpudsning og prøver før stykket gennemspilles for publikum et antal gange.

Efter stykket afholdes der om aftenen teaterbar, hvor præstationerne vendes og evalueringen påbegyndes.

**Perspektivering:**

Se musicalugen.

**Forløbets Titel: Praktikuge eller Brobygning****Formål:**

Målet i praktik (brobygnings) ugen er at give eleverne mulighed for at prøve sig selv af inden for et fag eller en uddannelse, således at de bringes tættere på en afklaring af erhvervsvalg.

**Det brede almene:**

Det brede almene ligger bl.a. i, at eleverne vælger vidt forskellige uddannelser.

De enkelte klasselærere står for oplægget til denne uge og søger gennem deres undervisning at vise flere veje. Som musikinteresseret underviser kunne der evt. foreslås en uddannelse som folkeskolelærer, børnehavepædagog med specielt fokus på rytmik, læse musik på universitetet eller en uddannelse som fritidspædagog, hvor sammenspil kunne få en central placering.

**Målgruppen:**

Målgruppen er alle skolens unge.

**Indhold :**

Indholdet i praktik-/ brobygningsugen forløber naturligvis meget forskelligt afhængig af hvilken uddannelse, der vælges, og også afhængig af om der vælges brobygning eller praktik.

Eleverne der skal i praktik er selv med til at finde stedet og ringer (med læreren ved sin side) selv til praktiksteder og indgår aftaler hermed.

Alle elever, der har valgt praktik får i løbet af ugen besøg af sin praktislærer. Lærere til elever i brobygning står løbende i kontakt med div. uddannelsessteder bl.a. ved evt. udeblivelse eller sygdom.

**Evaluering :**

Efter praktikugen evalueres der på holdet.

**Perspektivering:**

Perspektiveringen ligger i at der arbejdes med elevernes kommende erhvervsvalg.

**Hold: Alle****Forløbets tittel: Julearrangement****Formål**

Formålet med julearrangementet er at fastholde interessen for nogle af de kulturelle og religiøse traditioner vort samfund bygger på samtidig med at der skabes forbindelse til en nutidige måder at fejre denne fest på.

**Det brede almene**

Arrangementet indeholder elementer af religiøs, kulturel og samfundsmæssig karakter.

**Målgruppen**

Målgruppen er alle skolens unge.

**Materialer**

Sangbøger

Juletræ

Julepynt

Kirke

Flæskesteg

Gaver

Juleeventyr

Fakler

Musikinstrumenter

mv.

**Den konkrete planlægning:**

Varighed: 6-7 timer.

Julegudstjeneste

Julemiddag

Dans om juletræ

Julefortælling

Pakkeleg

Dans igennem skolen

Musik og dans

**Evaluering**

Der evalueres på dette forløb blandt både lærerne og eleverne.

**Perspektivering**

Det er vores erfaring af sådanne arrangementer er med til siden hen at skabe interesse for årets fester og traditioner.

**Temaugen: Job & Drømme****Formål:**

Eleverne skal undersøge, hvilke uddannelsesmuligheder, der findes inden for deres ønsker og drømme beskæftigelse. Samtidig skal ugen give dem en indsigt i, hvad de selv gerne vil arbejde med i fremtiden og, hvilke kvalifikationer det kræver. Ugen skal give eleverne en forståelse af erhvervslivet og uddannelsesområdet i forhold til egen tid og samfund. Ydermere skal temaugen også give elever indsigt i, sammenhængen mellem egenindsats og resultat af det opsøgende arbejde.

**Det brede almene:**

At arbejde med samtid, erhvervsrelaterede og kulturelle perspektiver i forhold til kommende erhvervsvalg og –ønsker. Erkendelsen af egen formåen både i relation til kommende uddannelsesønsker og i relation til opnået resultat i ugens løb sat i forhold til egen indsats. Ydermere er mulighed for at tilegne sig begreberne tolerance, tålmodighed og at kunne frasige sig individualitetsprincippet i og med temaugen er på tværs af holdene samt at lærerkapaciteten og ressourcerne ikke kan tilgodese den enkelte elev hele tiden.

**Målgruppen:**

Målgruppen er alle skolens unge..

**Materialer:**

- Besøg på Uddannelsesmesse i Herning
- Tekster, der er relevante for emnet
- Aviser stillingsannoncer,
- Internetsider med jobannoncer, bl.a. \*Ofir, Job Danmark, Stepstone, AF – Jobbutikken
- Besøg på relevante uddannelsessteder fx: Refu - Vejle, Domus – Pau,- levnedsmiddellinien på Vejle Tekniske Skole, gennemgang af andre erhvervsuddannelser på Vejle Tekniske Skole,
- Besøg på AF, herunder arbejdet med div. databaser
- DUEL – uddannelsesbøger
- Div. Uddannelsesbøger fra Vejle bibliotek.
- Pjecer, håndbøger og brochure fra forskellige uddannelsesinstitutioner

**Undervisningsmetoder:**

- Lærerstyret klasseundervisning
- Projektorienteret undervisning
- Vejledning og samtale/dialog med den enkelte elev
- Undervisningsdifferentiering

De forskellige undervisningsmetoder er vekslende alt efter aktivitet.



**Planlægning:**

Eleverne skal i forbindelse med besøget på uddannelsesmessen i Herning indhente materialer, som de mener, de skal kunne anvende i temaugen.

Ugen starter med en lærerstyret klasseundervisning/opstart, hvor eleverne arbejder med deres drømme og ønsker for fremtiden.

Derefter skal eleverne udarbejde egen handlingsplan for ugens forløb, hvorved de oplever egenansvar, indhold og dermed resultatet.

Ugen igennem er der tilknyttet gennemgående lærere, der skal medvirke som konsulenter og vejledere for eleverne.

**Evaluering:**

Elevernes evaluering danner grundlag for lærernes evaluering, hvori der indgår vurdering af om formålet er opfyldt.

I evalueringen inddrages og vurderes metoder, læringssituationer, materialevalg og undervisningsform i forhold til temaugens indhold og skolens værdigrundlag.

**Perspektivering:**

Hvilke andre aspekter kan inddrages ?

Hvilke nye undervisningsforløb lægger dette op til ?

F.eks.: Praktik ophold

Beskrivelse af egen uddannelse, afprøvning af egne uddannelsesønsker (kræver at forløbet bliver forlænget)

Fremtiden, visioner om hverdagen i fremtiden.

**Forløbets Titel: Galla weekend****Formål:**

Eleverne skal lære, hvordan man begår sig til en gallafest, såvel omkring bordskikke, borddækning, menusammensætning og hvilke vine man serverer til de enkelte retter.

Eleverne skal have kendskab til påklædning, invitation, hvordan man skriver sange, taler samt toastmasterens rolle.

Eleverne skal lære at danse lancier.

**Det brede almene:**

At arbejde med nutiden og få forståelse for fortidens traditioner for god opførsel og traditioner ved afholdelse af større fester. Der er mulighed for at tilegne sig bred almen kendskab til digtning, skrivning af taler, og få prøvet at rejse sig i en større forsamling og holde tale.

Ligeledes vil eleverne få mulighed for at sætte sig ind i dansk/ international madkultur og opleve festmåltidets betydning for fællesskabet. Eleverne vil få indsigt i at designe festtøj, der er op i tiden.

**Målgruppen:**

Målgruppen er alle skolens unge.

**Indhold :**

Eleverne er inddelt i forskellige områder.

I syning arbejdes der med at færdiggøre gallakjolerne - der sminkes og sættes hår.

I kokkeværkstedet planlægges aftenens menu og der arbejdes med pyntning af maden og eleverne undervises i div. traditioner.

I dekorationsværkstedet planlægges borddækningen og dekorationerne - der skrives sange og festtaler og udtænkes anden underholdning til om aftenen.

**Fælles for alle:****Introduktion**

Formålet med temaer

Hvad er en gallafest.

Bevidstgøre eleverne om egen indsats betydning for at lave en god fest.

**Takt og tone**

Som led i optakten til festen undervises piger og drenge hver for sig i takt og tone set i forhold til det enkelte køn.

**Danse lancier**

Eleverne får professionel danseundervisning

Alle elever skal danse med

**Evaluering :**

Både lærer og elever evaluerer efter festen såvel indholdet som den enkeltes indsats.

**Perspektivering:**

Takt og tone er ikke noget eleverne til hverdag beskæftiger sig voldsom meget med, men alligevel et område, som kan få ganske stor betydning, når de senere skal klare sig ude i arbejdslivet.

**Forløbets Titel: Forberedelse af studieturen****Formål:**

Skolens årlige studietur kan både gå til en hovedstad eller være en skitur. Formålet med forberedelsesdagene er at klæde elever på både kulturelt, historisk og samfundsmæssigt med hensyn til det land, man skal besøge, så udbyttet af turen bliver størst muligt. Desuden forberedes eleverne på de samarbejds-mæssige relationer på turen, der skal styrke deres livsoplysning, folkelige oplysning og demokratiske dannelse.

**Målgruppen:**

Målgruppen er alle skolens unge..

**Den konkrete planlægning:**

Forberedelsesdagene er lagt ind i det almindelige skema og kan både indeholde foredrag, klasseundervisning, diskussion planlægning, gruppearbejde mv. Som en del af arbejdet skal eleverne selv undersøge stofområder, der efterfølgende fremlægges og kommenteres for de øvrige elever. Der arbejdes også med det pågældende lands madkultur, og specialiteter frembringes til det fælles bord. Den overordnede planlægning foretages af lærergruppen, hvorimod eleverne i vid udstrækning er med til at sætte deres fingeraftryk på det konkrete indhold.

**Evaluerings:**

Der evalueres efter turen

**Perspektivering:**

At opleve sig selv i en anden kultur skaber altid debat om det liv man selv lever både gennem undervisningssituationen og ved det konkrete møde.

**Forløbets Titel: Studieturen****Formål:**

Formålet med studieturen er at give eleverne fællesoplevelser og derved styrke dynamikken og sammenholdet i elevgruppen med henblik på at give dem livsoplysning folkelig oplysning og demokratisk dannelse.

Endvidere vil vi give eleverne indsigt i en anden kultur og levemåde. Herunder også den mad, der er typisk for det pågældende land.

**Det brede almene:**

I studieturen indgår der perspektiver af kulturel, politisk, historisk og samfundsmæssig karakter.

**Målgruppen:**

Målgruppen er alle skolens unge.

**Materialer:**

Emnedagene tager udgangspunkt i den valgte destination. Vi forsøger at få fat i så mange forskellige materialer som muligt. Det være sig DVD-film, bøger, musik, guidebøger, artikler, ting fundet på Internettet mv.

Det materiale elever udarbejder samles i en fælles guidebog.

**Undervisningsmetoder:**

På selve studieturen sker undervisningen dels ved elev- og læreroplæg, guideoplæg, samtale og diskussioner.

**Evaluerings:**

Der evalueres efter turen

**Perspektivering:**

At opleve sig selv i en anden kultur skaber altid debat om det liv man selv lever både gennem undervisningssituationen og ved det konkrete møde.

Der kan sammenlignes med egne forhold eksempelvis madkultur, omgangsformer, sprog, geografi, skoleformer mv.

**Forløbets Titel: Elevmødeweekend****Formål:**

At nuværende og tidligere elever får mulighed for at mødes og udveksle erfaringer om deres skoleophold, samt at nuværende elever får lejlighed til at præsentere skolen af i dag for kursister, der har gået her tidligere for herigennem at få livsoplysning og folkelig oplysning. Undervisningen søndag sigter desuden på at skabe oplevelser på tværs af skolens normale stamhold.

**Målgruppen:**

Målgruppen er alle skolens unge.

**Den konkrete planlægning:**

Elevmødet ligger på en lørdag i en bliveweekend, hvor alle elever skal være på skolen. Programmet indeholder både elementer af tradition som flaghejsning samt fornyelse, hvor fx holdet ”Musiker på 1 år” skal vise, hvad de arbejder med for tiden.

Dagen indeholder såvel undervisning som samvær, og den overordnede planlægning sker på lærermøder, hvorimod eleverne er med til at fylde rammerne ud og derved bliver tilført demokratisk dannelse.

Efter at elevmødet er slut fortsætter programmet om søndagen for skolens nuværende elevhold. Undervisningen her er ofte præget af gruppedynamiske øvelser, museumsbesøg eller lignende.

**Evaluering:**

Der evalueres både blandt eleverne og personalet.

**Perspektivering:**

At nuværende elever og elever der har gået på skolen for mange år siden mødes og taler sammen giver ofte anledning til en erkendelse af, at til trods for at man ”har levet i en forskellig tid”, er de grundlæggende elementer i livet ikke så forskellige, hvilket ofte er med til at modne de unges syn på livet som helhed.

**Forløbets Titel: Søndagsundervisning****Formål:**

Formålet er at sikre at ugen har 5 hele undervisningsdage i uger, hvor det af den ene eller anden grund kan være hensigtsmæssigt at holde en hverdag undervisningsfri.

**Målgruppen:**

Målgruppen er alle skolens unge..

**Det brede almene:**

Undervisningen på disse dage er ofte præget af brede emner indenfor kunst, kultur, psykologi, selvudvikling eller samfundsfag.

**Den konkrete planlægning:**

Planlægningen sker i første omgang på lærermøderne og holdes ofte hemmelige for eleverne for at give dem en eller anden form for overraskelse.

**Undervisningsmetoder:**

Undervisningen kan indeholde museumsbesøg, besøg af foredragsholdere eller forløb, hvor eleverne skal løse opgaver og i grupper nå til konklusioner.

Undervisningen er på disse dage ofte præget af en anderledes måde at gøre tingene på.

**Evaluerings:**

Efter forløbet evalueres der både på indhold og metode.

**Perspektivering:**

Da mange af emnerne handler om kunst, kultur, psykologi, selvudvikling eller samfundsfag er der ofte perspektiver, der rækker ud over den almindelige undervisning.

At undervisningen ofte tager et anden udgangspunkt, ansporer ofte elevernes kreativitet.

## Skemaaktiviteter på tværs af holdene



**Hold: Alle****Titel på skemaet: Morgensang****Formålet:**

Formålet med morgensang er dels at eleverne oplever glæden ved fællessang fra højskolesangbogen samt andre sanghæfter og hører om baggrunden for nogle af sangene.

Formålet er også at møde samtlige lærere på skift og høre dem fortælle om ting, de specielt brænder for - det være sig årets højtider, digte, Benny Andersen, den nordiske mytologi, astrologi, radioavisen eller løgnhistorier for herigennem at få en personlig fortalt oplevelse med henblik på livsoplysning og folkelig oplysning.

**Målgruppen:**

Målgruppen er alle skolens unge.

**Materialer:**

Radioen

Aviser

CD/musik

Digtsamling

Bøger

Internettet

**Planlægning:**

Lærerne står på skift for en morgensang. Der vælges 2 sange og et indlæg.

Den enkelte underviser bestemmer selv, hvilket indlæg der vælges, og disse kan ofte være rodfæstet i noget aktuelt her og nu. Det ville således være imod morgensangens natur at fastlægge et bestemt pensum!

Der indgår emner af samfundsmæssig, historisk og kulturel karakter.

Visse emner kan give anledning til debat.

**Evaluering:**

Forløbet evalueres via eleverne og på lærernes årsplanlægningsmøde.

**Perspektivering:**

Aktuelle artikler fra fagblade/avis, filmanmeldelser, litteratur, anmeldelse af teaterstykker, anmeldelse af nye musikgrupper. Oplæsning af elevernes digte, mytologi

Temaer i forbindelse med årets gang.

**Hold: Alle****Titel på skemaet: Fredagscafé****Formål**

Formålet med undervisningen er, at eleverne får større kendskab til samfundsmæssige, kulturelle og politiske problemstillinger både fra deres egen hverdag og globalt set og lærer at se sig selv som en aktiv del af et demokratisk fællesskab, hvor det at have en holdning er vigtig, også selv om det kan være svært at sige noget i et stort forum.

**Det brede almene**

I undervisningen, der igennem debat tilstræber livsoplysning, folkeledig oplysning og demokratisk dannelse er der ikke tale om et pensum, der er fastlagt flere måneder før undervisningen. Det helt afgørende er, at der fra gang til gang tages vedkommende emner op, der er velegnet til at skabe debat blandt eleverne her og nu.

**Målgruppen**

Målgruppen er alle skolens unge.

**Materialer**

- Der indgår sjældent bøger
- Artikler kan komme på tale
- Kulturelle materialer
- Film
- Musik
- Radian
- Billeder
- Internettet
- Mv.

**Undervisningsmetoder:**

Undervisningsmetoden kan bedst betegnes som en mellemting mellem foredrag og ”Højlands Forsamlingshus”. Efter et centralt oplæg fra enten lærere eller foredragsholdere søges der skabt debat omkring almen menneskelige forhold, kultur, historie og samfundsmæssige forhold.

Vi har en forkærlighed for at bruge ”almindelige mennesker” som foredragsholdere så som: Et bøssepar, en fange eller betjent fra et fængsel, en handicappet eller en bedemand.

**Den konkrete planlægning:**

Varighed: 1 lektion pr. uge.

Emnerne kan være mange og fastlægges forholdsvis tæt på undervisningen.

Et antal lærere og evt. foredragsholdere står for oplægget.

Elevoplæg kan forekomme.

**Evaluering**

Der evalueres mundtlig løbende i undervisningen.

Til slut evalueres på hele forløbet og mulige fornyelser diskuteres.

**Perspektivering**

Fredagscafé lægger i den grad op til et senere liv, som aktiv medborger.

**Hold: Alle****Titel på skemaet: Foredragsaften****Formål**

Formålet med undervisningen er at eleverne får større kendskab til samfundsmæssige, kulturelle og politiske problemstillinger. Aftnerne indeholder naturligvis også debat, men er dog langt mere orienterende og knap så ”løsslupne”, som det er tilfældet med ”Fredagscafé”. Der er her skabt grundlag for at få en grundig indføring i et stof, før debatten slippes løs.

**Det brede almene**

Undervisningen, der sigter på at belyse mange af livets almindelige forhold kunne f.eks. beskæftige sig med det at få en livstruende sygdom, skilsmisse, børn af psykisk syge forældre, krisecentres funktion, det kommende valg mv. og er således velegnet til at skabe livsoplysning, folkelig oplysning og demokratisk dannelse.

**Målgruppen**

Målgruppen er alle skolens unge.

**Materialer**

- Der indgår sjældent bøger
- Artikler kan komme på tale
- Kulturelle materialer
- Film
- Musik
- Radian
- Billeder
- Internettet
- Mv.

**Undervisningsmetoder:**

Oplæg fra lærere eller foredragsholdere med efterfølgende debat.  
Besøg på museer og institutioner kan forekomme.

**Den konkrete planlægning:**

Varighed: 2 lektioner pr. uge.

Undervisningen varetages af lærerne, men eleverne opfordres til at komme med forslag til emner bl.a. gennem arbejde i elevrådet.

Elevoplæg kan forekomme.

**Evaluering**

Der evalueres mundtlig løbende i undervisningen.

Til slut evalueres på hele forløbet og mulige fornyelser diskuteres.

### **Perspektivering**

Da stort set samtlige emner handler om almindelige menneskelige forhold er der rig mulighed for at perspektiverer til et kommende liv.

**Hold: Alle****Titel på skemaet: Boligens vedligeholdelse****Formål**

Formålet med faget er, at give eleverne kendskab til og forståelse for hensigtsmæssig rengøring og vedligeholdelse af boligen.

**Det brede almene**

Undervisningen tager et praktisk udgangspunkt i forbindelse med rengøring af egne arealer men indeholder undervisning i brug af diverse rengøringsmidler, maskiner mv. ligesom der forekommer debat om relevante emner.

Der arbejdes også med ansvarlighed overfor sig selv og gruppen.

**Målgruppen**

Målgruppen er alle skolens unge.

**Materialer**

Div. pjecer.

Aktuelt fra aviser og blade

Bøger

DVD

Internettet

**Undervisningsmetoder:**

Læreroplæg, klasseundervisning, planlægning, praktisk rengøring, samtale og diskussion.

**Den konkrete planlægning:**

1 lektioner om ugen

Emner:

1. Boligindretning
2. Vedligeholdelse.
3. Hygiejne.
4. Miljø
5. Maskiner
6. Rengøringsplaner og hyppighed.

Eleverne får forudsætning for valg af egnede rengøringsmidler og rengøringsmetoder.

Boligens maskiner indgår naturligt i undervisningen, så eleverne derved lærer brugen heraf.

Planlægning af arbejdet i forhold til tid og sted behandles så den enkelte opnå et personligt forhold til de mange gøremål.

**Evaluering**

Der evalueres mundtlig løbende i forbindelse med nye opgaver.

Til slut evalueres på hele forløbet, hvilke danner grundlaget for lærerens evaluering.

# Valgfag 1



**Hold: Valgfag****Titel på skemaet: Valgfag 1: Boligens vedligeholdelse – Boligens vedligeholdelse/ Det er Leth****Formål**

Formålet med faget er, at give eleverne kendskab til og forståelse for hensigtsmæssig rengøring og vedligeholdelse af boligen samtidig med at de indføres i kunsten at kunne vedligeholde sin bolig gennem små reparationer. At kunne forholde sig kreativt til løsning af disse opgaver styrker den enkeltes oplevelse af at kunne sætte sit personlige præg på livet, som et led i en demokratisk dannelse.

**Det brede almene**

Undervisningen tager sit udgangspunkt i en vekselvirkning mellem praktisk og teoretisk undervisning, der favoriserer den ikke for bogligt interesserede elev. Arbejdet med de meget forskellige opgaver giver det brede almene.

**Målgruppen**

Målgruppen er alle elever på den frie fagskole.

**Materialer**

Div. pjecer.  
Aktuelt fra aviser og blade  
DVD (bl.a. Det er Leth)  
Rengøringsvideoer  
Internettet

**Undervisningsmetoder:**

Læreroplæg, individuelt arbejde, arbejde i grupper, planlægning, samtale og diskussion.

**Den konkrete planlægning:**

4 lektioner om ugen

Emner:

7. Vedligeholdelse.
8. Reparationer
9. Rengøring
10. Hygiejne.
11. Miljø
12. Maskiner

**Evaluerings**

Der evalueres mundtlig løbende i forbindelse med nye opgaver.

Til slut evalueres på hele forløbet, hvilke danner grundlaget for lærerens evaluering.

**Perspektivering**

Hvordan indretter vi boligen i Danmark, set i forhold til andre lande og kulturer?

Hvor meget tid bruger vi i dag på husligt arbejde, og hvordan ser kønsfordelingen ud m.h.t.

**Hold: Valgfag****Titel på skemaet: Valgfag 1: Boligfag & boligens udsmykning****Formål**

Formålet med faget er, at eleverne får kendskab til og erfaring i at ordne forskellige praktiske opgaver i boligen og hverdagen, så der skabes en helhed, og dermed et godt og funktionelt bolig- og arbejdsmiljø.

**Det brede almene**

I den planlagte undervisning indgår der aspekter af historisk, kulturel og samfunds- og naturvidenskabelig karakter.

**Målgruppen**

Målgruppen er alle elever på den frie fagskole.

**Materialer**

Faglitteratur, som pjecer og lignende materiale fra Forbrugerinformation.

Faglitteratur fra Lysteknisk Selskab

Brochurer fra møbelhuse og lign.

Lysbilleder om takt og tone

Ekskursioner til f.eks. møbelbutikker, Serviceudlejning osv.

**Undervisningsmetoder:**

Læreroplæg, opgaveløsning, analyse, samtale, diskussion og gruppearbejde.

Alle emnerne behandles teoretisk, men der indgår også praktiske øvelser.

**Den konkrete planlægning:**

Varighed: 4 lektioner pr. uge

Tøjvask, herunder sortering af tøjet, vaskemidler og brug af vaskemaskiner.

Tøjbehandling af forskellige tekstiler og pletrensning.

Rengøring, herunder midler og metoder.

Miljøbelastninger ved vask og rengøring.

Ergonomi.

Takt og tone, om hvordan man begår sig!

Borddækning og servering.

Materialevalg og vedligeholdelse af materialer.

Boligindretning .

**Evaluerings**

Faget evalueres løbende gennem undervisningen, hvor eleverne viser de behersker området ved forskellige opgaver.

Ved afslutningen af forløbet, foregår der en samlet mundtlig evaluering, som danner grundlag for lærerens evaluering af, om formålet er opfyldt.

I evalueringen vurderes metoder, læringsituationer og materialevalg.

### **Perspektivering**

Indenfor boligindretning, kan man undersøge, hvordan boligindretningen har ændret sig gennem de sidste 50 år.

Hvordan indretter vi boligen i Danmark, set i forhold til andre lande og kulturer?

Hvor meget tid bruger vi i dag på husligt arbejde, og hvordan ser kønsfordelingen ud m.h.t. arbejdet?

**Hold: Valgfag****Titel på skemaet: Valgfag 1: Kreativ køkken 1 og 2****Formål:**

Formålet med faget er bl.a. at bryde med vanetænkningen for at kunne arbejde kreativt i et køkken og ansprede eleverne til at vælge nye veje, hvor der eksperimenteres med ting og sammensætninger, de normalt ikke ville vælge for her igennem at lære at kreativ adfærd, der generelt styrker den enkeltes mulighed for at sætte sit personlige præg på livet, som et led i en demokratisk dannelse. Der bygges i øvrigt videre på forståelsen for hensigtsmæssig kostsammensætning, planlægning og indkøb, set i forhold til økonomi, hygiejne, sundhedsfremme, og sygdomsforebyggelse.

**Det brede almene:**

Som inspiration for det kreative køkken søges ofte opskrifter i andre lande og i den forbindelse behandles såvel politiske, historiske, kulturelle og samfundsmæssige sider.

**Målgruppe:**

Målgruppen er alle elever fra den frie fagskole.

**Materialer:**

- Kogebogen "God mad, let at lave".
- Alverdens kogebøger
- Opskrifter fundet på Internettet
- Opskrifter i blade
- DVD'er og udsendelser om spændende kokke
- Internettet

**Undervisningsmetoder:**

Læreroplæg, praktiske øvelser, gruppearbejde planlægning og udarbejdelse af individuelle projekter, samtale, diskussion, evaluering af produkt og proces.

**Den konkrete planlægning:**

4 lektioner pr. uge

I følgende emner indgår såvel praktiske som teoretiske øvelser:

- Tilberedningsmetoder og behandling af råvarer.
- Mad og madkultur fra fremmede lande.
- Egnsretter og kulturbetinget mad.
- Brød fra alverdens lande
- Andre landes desserter
- Tilberedningsmetoder.

- Planlægning.
- Økonomi.

I starten af forløbet varetages planlægningen af læreren. Gradvist involveres eleverne, enkeltvis eller gruppevis i planlægning, indkøb, udarbejdelse af nye opskrifter mv.

**De fremstillede retter indgår som smagsprøver i spisesalen.**

### **Evaluering af forløbet:**

Der evalueres løbende på opgaverne. Hvad var forventningerne? Og hvorledes blev resultatet?

Til slut i forløbet evalueres hele processen.

### **Perspektivering:**

At forholde sig kreativt til sit liv og de ting som omgiver en er helt fundamental, hvis den enkelte skal undgå ustandselig at løbe ind i lukkede døre. Det er derfor en universel egenskab, der bør have en central placering i mange fag.

**Hold: Valgfag****Titel på skemaet: Valgfag 1: Mode & Design****Formål:**

Eleverne skal udover at tilegne sig syfærdigheder opleve glæden ved selv at kunne designe beklædning og skabe sin egen mode, samt styrke sin kreativitet og fantasi så de animeres til at gå nye veje og overskride gængse grænser og turde tage selvstændig stilling. Desuden søges eleverne bibragt en forståelse af forholdet mellem tidsbestemt mode og aktuelle samfundsforhold gennem behandling af f.eks. ”de brølende tyvere”.

**Det brede almene:**

Eleven skal lære selv, at administrere tid, budget og indkøb, samt få pris- og kvalitetsbevidsthed igennem kendskab til forskellige materialer. Eleverne skal have kendskab til former, farver, materialer og behandlingsmetode, samt sammensætning i forhold til tidens trend. Eleven skal opnå stil- og kropsbevidsthed ved at kende til egne kropsmål, hvilken figurtype man tilhører, hvilket snit og farver der klæder bedst. Eleverne skal kunne bruge færdigmønstre og beregne stof. I undervisningen indgår perspektiver af politisk, historisk, kulturel og samfundsmæssig karakter. Det være sig ideen om at bruge skoleuniform, beklædning i Kina, eller en gennemgang og debat af personen Erik Mortensen.

**Målgruppe:**

Målgruppen er alle elever fra den frie fagskole.

**Materialer:**

- Inspirationsmodeller
- Aktuelt inspirationsmateriale ex. Video modeprogrammer, blade og reklamer
- Fagrelaterede programmer optaget fra TV.
- Blad abonnement på mønster, arbejdsbeskrivelser/opskrifter. ”Alt om håndarbejde” og ”Burda”.
- Samlet mappe med mønster.
- Fagbøger med mønster.
- Sygrej: Saks, målebånd, sømmometer, kridt, lineal, blyant, spole, opspratterkniv og knappenåle.
- Klippeborde, symaskiner, overlockmaskiner, gine, strygejern og strygebrætter.
- Film
- Internettet
- Aviser

**Undervisningsmetoder:**

Læreroplæg, klasseundervisning, opgaveløsning, praktiske øvelser, gruppearbejde planlægning og udarbejdelse af individuelle projekter, samtale, diskussion, evaluering af produkt og proces.

## **Den konkrete planlægning:**

4 lektioner pr. gang

- Beklædningssyning
- Boligtekstil
- Reparation af gl. tøj/genbrug
- Materialelære
- Farvelære
- Personlig stil
- Syteknikker
- Brug af symaskine og overlockmaskine
- Modetegning, skitser og komposition
- Stofberegning og indkøb
- Ekskursion til stof-, genbrugstøj- og boligtekstilbutikker
- Elevmodeshow og personlig udtryk
- Tema: fx selskabstøj, kostumer, hatte, masker og andet tilbehør
- Modens tidsaldre set i en samfundsmæssig sammenhæng.
- Modens og dens signaler – hvad skaber en type
- Personligheder i moden

Som en del af den konkrete undervisning vælger eleverne temaer af kortere varighed fx friluftbeklædning, undertøjsyning, 60'ernes tøj, bryllup.

Undervisningen er fra tid til anden tematiseret og tværfagligt som det fx er tilfældet ved årets musical hvor der indgås et samarbejde med bl.a. teaterlinien og musik.

## **Evaluering af forløbet:**

Undervisningsforløbet evalueres flere gange gennem undervisningsåret, samt ved skoleårets afslutning med en fælles mundtlig samtale elever og lærer imellem. Ved skoleårets afslutning laves et modeshow og en udstilling med elevernes projekter.

## **Perspektivering:**

Nye aspekter og undervisningsforløb kunne være:

Studieture for at hente inspiration på fx modemesser, udstillinger, modeshows, butikker, fabrikker mv. eller besøg på relevante uddannelsessteder.

Der kunne inddrages mere teori/foredrag omhandlende fagrelevante, aktuelle emner fx silkefremstilling, dronningens gobeliner, 80'ernes mode, samernes beklædning osv.



# Valgfag 2

**Hold: Valgfag 2****Titel på skemaet: Sammenspil****Formål**

At give elever uden den store musikalske baggrundsviden en mulighed for at prøve sig selv af i forhold til dette fagområde.

At opleve glæden ved selvudfoldelse indenfor musikken.

At forstå sammenhænge imellem musik, kultur og samfundsperioder.

**Det brede almene**

Undervisningen der tager sit udgangspunkt i kor og sammenspil søger at belyse de samfundsmæssige elementer, der fx skabte blues- eller jazzmusikkens eller punkmusikken, for herigennem at få en bedre forståelse af forholdet imellem musik og kultur.

**Målgruppen**

Målgruppen er alle elever fra den frie fagskole.

**Materialer**

Noder, instrumenter, film, CDér, billeder, computere og Internettet.

**Undervisningsmetoder:**

Læreroplæg, sammenspil, klasseundervisning, individuel arbejde, analyse, samtale, diskussion og gruppearbejde.

**Den konkrete planlægning:**

2 lektioner pr. uge

Valg af stof i undervisningen er en vekselvirkning mellem lærervalgte emner der sikrer en vis bredde og alsidighed og elevønsker om konkrete numre og stofområder.

Der undervises bl.a. i:

Bandsammenspil

Kor

Musikhistorie

Musik & Samfund

**Evaluering**

Der evalueres mundtlig løbende i forbindelse med nye opgaver.

Til slut evalueres på hele forløbet, hvilke danner grundlaget for lærerens evaluering.

**Perspektivering**

Under forløbet opsamles elevernes ideer til nye emner/tiltag i undervisningen, som bruges i det videre arbejde og i kommende forløb.

**Hold: Valgfag 2****Titel på skemaet: Boldspil****Formål:**

Formålet med undervisningen er at:

- styrke elevernes sociale kompetencer og forståelse for samspillet imellem elever, der er vidt forskellige – forståelse for vigtigheden af at kunne ”føre sig frem” og ”holde sig tilbage”.
- give eleverne mulighed for at forbedre eller vedligeholde deres træningstilstand gennem aktiviteter der styrker deres kropsbevidsthed, koordinationsevne og kondition.
- give den enkelte elev glæde ved at bruge sin krop og derigennem opleve både fysisk og psykisk velvære

**Det brede Almene:**

Boldspil kræver samarbejde og der arbejdes derfor med det psykologiske samspil imellem eleverne. Ud over de klassiske boldspil som fodbold, håndbold og stikbold arbejdes der også med nye typer af boldspil der fx kan påføre det ene hold at spille ”med handicap”.

Der arbejdes også med idrættens psykologiske aspekter som de bl.a. opleves, når tilskuere går amok til en kamp – Der arbejdes både med forståelse af andre og sig selv.

**Målgruppen:**

Målgruppen er alle elever fra den frie fagskole.

**Materialer:**

Der bruges overvejende de almindelige idrætsredskaber, men også andre materialer kan komme på tale.

**Undervisningsmetoder:**

Undervisningen veksler mellem en lærerstyret undervisning og forløb hvor eleverne i grupper har oplæg.

Der indgår også klasseundervisning, samtale og diskussion.

**Den konkrete planlægning:**

2 lektioner pr. uge.

Elevernes ønsker om konkrete spil suppleres af lærerens ideer, så undervisningen til sammen udgør en alsidig størrelse, hvor der ikke fokuseres ensidigt på nogle få spil.

**Evaluerings:**

Undervisningsforløbet evalueres flere gange gennem undervisningsåret samt ved skoleårets afslutning.

**Perspektivering**

I perioder kan eleverne fordybe sig i ”Det sunde liv” i et tværfagligt samarbejde mellem fagene idræt, praktisk og teoretisk madlavning og ernæringslærer.

Andre aspekter tilført undervisningen kunne være ekskursioner til fx. idrætsstævner, opvisninger, motionscenter, svømmehal.

**Hold: Valgfag 2****Titel på skemaet: Glasværksted****Formål**

At give eleverne indsigt i glasarbejdets mange teknikker og muligheder for herigennem at kunne arbejde med selvudfoldelse og det personlige udtryk.

At få dem til at opleve fornøjelsen ved at arbejde kreativt.

At sætte området ind i en større sammenhæng, hvor der f.eks. skabes forbindelse til professionel brugskunst eller kirkevinduer og deres symbolik for herigennem at forstå sammenhængen imellem kunst og kultur.

**Det brede almene**

I den planlagte undervisning indgår der perspektiver af politisk, og samfundsmæssig karakter.

**Målgruppen**

Målgruppen er alle elever fra den frie fagskole.

**Materialer**

Glas

Farver

Metalelementer.

Bøger

Film

Internettet

**Undervisningsmetoder:**

Læreroplæg, klasseundervisning, gruppearbejde, individuelle projekter, samtale og diskussion. Evt. besøg på Glasmuseet.

Den enkeltes stillingstagen og personlige udtryk vægtes højt.

**Den konkrete planlægning:**

2 lektioner om ugen

Der tilstræbes en alsidig undervisning som ikke fokuserer overdreven på specielle områder. Læreren sikrer efter at han er blevet bekendt med holdets sammensætning at alsidigheden nås, men elevernes ønsker indgår naturligvis også i valget af områder.

Fagområderne kunne bl.a. være:

1. Brugskunst igennem tiden
2. Glas og lys
3. Smykker
4. Kirkevinduers symbolik

5. Nyere glaskust
6. Mv.

### **Evaluering**

Der evalueres mundtlig løbende i forbindelse med nye opgaver.

Til slut evalueres på hele forløbet, hvilke danner grundlaget for lærerens evaluering.

### **Perspektivering**

Under forløbet opsamles elevernes ideer til nye emner/tiltag i undervisningen, som bruges i det videre arbejde og i kommende forløb.

**Hold: Valgfag 2****Titel på skemaet: Kreativ værksted****Formål**

At give eleverne indsigt i de mange forskellige kreative områder der findes og lærer dem en række teknikker, der får dem til at opleve fornøjelsen ved at arbejde kreativt.

At sætte det kreative ind i en større sammenhæng, hvor der f.eks. skabes forbindelse fra et selvmalet billede til forståelsen af impressionismen – og de tanker og den tid, som skabte den.

**Det brede almene**

I den planlagte undervisning indgår der perspektiver af politisk, og samfundsmæssig karakter, hvor der eksempelvis kigges på malernes livsbetingelser i Paris i 1890.

**Målgruppen**

Målgruppen er alle elever fra den frie fagskole.

**Materialer**

Div. kreative materialer (glas, lærred, sølv)

Bøger

Film

Internettet

**Undervisningsmetoder:**

Læreroplæg, klasseundervisning, gruppearbejde, individuelle projekter, samtale og diskussion. Evt. museumsbesøg.

Den enkeltes stillingstagen og personlige udtryk vægtes højt.

**Den konkrete planlægning:**

2 lektioner om ugen

Der tilstræbes en alsidig undervisning som ikke fokuserer overdreven på specielle fagområder.

Læreren sikrer efter at han er blevet bekendt med holdets sammensætning at alsidigheden nås, men elevernes ønsker indgår naturligvis også i valget af områder.

Fagområderne kunne bl.a. være:

7. Maling
8. Keramik
9. Glas
10. Collage
11. Gasbeton
12. Smykker
13. Graffiti
14. mv.

**Evaluering**

Der evalueres mundtlig løbende i forbindelse med nye opgaver.

Til slut evalueres på hele forløbet, hvilke danner grundlaget for lærerens evaluering.

**Perspektivering**

Under forløbet opsamles elevernes ideer til nye emner/tiltag i undervisningen, som bruges i det videre arbejde og i kommende forløb.



**Hold: Valgfag 2****Titel på skemaet: Malerværksted****Formål**

At give eleverne indsigt i akrylmaleriets mange teknikker og muligheder for herigennem at kunne arbejde med selvudfoldelse og det personlige udtryk og få dem til at opleve fornøjelsen ved at arbejde kreativt.

At sætte det området ind i en større sammenhæng, hvor der f.eks. skabes forbindelse fra et selvmalet billede til forståelsen af impressionismen – og de tanker og den tid, som skabte den.

**Det brede almene**

I den planlagte undervisning indgår der perspektiver af politisk, og samfundsmæssig karakter, hvor der eksempelvis kigges på malernes livsbetingelser i Paris i 1890.

**Målgruppen**

Målgruppen er alle elever fra den frie fagskole.

**Materialer**

Lærred

Farver

Pensler mv.

Bøger

Film

IT

**Undervisningsmetoder:**

Læreroplæg, klasseundervisning, gruppearbejde, individuelle projekter, samtale og diskussion. Evt. museumsbesøg.

Den enkeltes stillingstagen og personlige udtryk vægtes højt.

**Den konkrete planlægning:**

2 lektioner om ugen

Der tilstræbes en alsidig undervisning som ikke fokuserer overdreven på specielle områder. Læreren sikrer efter at han er blevet bekendt med holdets sammensætning at alsidigheden nås, men elevernes ønsker indgår naturligvis også i valget af områder.

Fagområderne kunne bl.a. være:

15. Abstrakt kunst

16. Naturalisme

17. Impressionisme

18. Ekspressionisme

19. Kunstterapi

- 20. Mal som Van Gogh
- 21. Graffiti
- 22. mv.

### **Evaluering**

Der evalueres mundtlig løbende i forbindelse med nye opgaver.

Til slut evalueres på hele forløbet, hvilke danner grundlaget for lærerens evaluering.

### **Perspektivering**

Under forløbet opsamles elevernes ideer til nye emner/tiltag i undervisningen, som bruges i det videre arbejde og i kommende forløb.

**Hold: Valgfag 2****Titel på skemaet: Psykologi****Formål:**

At give eleverne oplevelse og forståelse for følelser, der er almindelige både hos en selv og andre. Gennem arbejde med hverdags psykologi at nå til en større erkendelse af samspillet mellem den enkelte og gruppen, for herigennem at udvikle livsoplysning og demokratisk dannelse.

**Det brede almene:**

I den planlagte undervisning gennemgås forskellige elementer fra psykologien (udviklingspsykologi, socialpsykologi mv.), som har relevans for diskussionerne på holdet. Der søges skabt bro imellem en psykologisk teori og almindelige hverdagsagtige situationer.

**Målgruppe:**

Målgruppen er alle elever fra den frie fagskole.

**Materialer:**

- Artikler om psykologi.
- Musik.
- Film.
- Internettet
- Mv..

**Undervisningsmetoder:**

Udgangspunktet for undervisningen tages oftest i en kombination af praktiske øvelser i grupper og klasseundervisning, hvor der bygges videre fra egne oplevelser til generel teori.

Men også film, artikler og andet kan danne udgangspunkt for undervisningen, som i øvrigt består af læreroplæg, klasseundervisning, opgaveløsning, gruppearbejde, samtale og diskussion.

**Den konkrete planlægning:**

2 lektioner pr. uge.

Efter nogle gange med oplæg fra læreren inddrages eleverne i beslutningen om emner og metoder.

Da forskellige elevhold har brug for at vægten lægges forskellige steder, er der ikke tale om et forudsagt pensum, men der er en tendens til at de klassiske temaer indenfor psykologien optræder.

**Evaluering af forløbet:**

Da der arbejdes med følsomme emner evalueres der løbende.

Desuden afsluttes faget med en samlet evaluering.

**Perspektivering:**

Elevernes oplevelser i forbindelse med faget og dets øvelser søges perspektiveret ved at sammenstille med kendte ting fra hverdagen som ensomhed, mobning, mv. samt en forståelse af, hvad der kunne ligge bag en række i første omgang uforståelige hverdagshandlinger.

**Hold: Alle****Titel på skemaet: Vejledning/ uddannelsesvejledning****Overordnet**

Faget følger Undervisningsministeriets Nye Fælles Mål og læseplaner.

**Formål**

Eleven skal have mulighed for at tilegne sig et bredt kendskab til uddannelses-og erhvervsmuligheder og blive mere bevidst om egne kompetencer og kvaliteter og derigennem blive i stand til at træffe et selvstændigt valg m.h.p. ungdomsuddannelse og erhvervsønske. Uddannelsesvejledningen på Skolen for Gastronomi, Musik og Design ses som en del af det samlede arbejde omkring at udvikle og bevidstgøre eleverne om egne kompetencer og kvaliteter.

**Kollektiv vejledning:**

Temaforløb om uddannelses-og erhvervsorientering, uddannelsesmesse, besøg af folk med forskellige uddannelser/arbejde. Vejledning om uddannelsesplaner og tilmeldningsskemaer til ungdomsuddannelserne.

**Individuel vejledning:**

1-3 samtaler pr. elev om året og i forbindelse med disse udarbejdelse af uddannelsesplan og tilmeldning til ungdomsuddannelsen. Samtalerne organiseres dels som individuelle, dels som gruppesamtaler.

**Obligatorisk brobygning for 9 og 10. klasse**

Alle 10. klasses elever deltager i en uges brobygning, hvor de vælger to ungdomsuddannelser, hvoraf den ene skal have en erhvervsrettet karakter. Undervisningen forgår fortrinsvis på ungdomsuddannelserne i Vejle.

**Praktik**

Eleverne opfordres, hvis det ønskes, til selv at finde et sted, at komme i erhvervspraktik i uge 42 (eftersårsferien).

**IT**

Der anvendes IT i vejledningen, også ved tilmelding til ungdomsuddannelserne.

**Perspektivering:**

Da der direkte sigtes på elevernes kommende erhverv, giver perspektiveringen sig selv.

**Hold: Diabetes og på kostskole****Formålet:**

Formålet er at give diabetikere, der ønsker et ophold på en kostskole, en mulighed for at lære mere om sin sygdom for herigennem at kunne blive bedre rustet til at klare de udfordringer, en sådan sygdom senere måtte bringe.

Formålet er også at skabe en tryk ramme, hvor forældrene roligt tør lade den unge tage på kostskole.

**Målgruppen:**

Målgruppen er alle skolens unge, som har diabetes eller særlig interesse for området.

**Materialer:**

Div. fra Diabetesforeningen

Bøger

Pjecer

Blodsukkerapparater

Insulin

mv.

**Planlægning:**

Elever med diabetes går ikke på et specielt linie, men kan vælge frit imellem samtlige skolens hold.

Til skolen er knyttet læge, sygeplejerske og psykolog, der sammen med skolens lærere tilbyder et supplement til den almindelige undervisning. Der er tale om specielt fokus på diabeteskost, motionsformer, at tage ansvar for blodsuktermåling og indtagelse af insulin samt udbygge kendskabet generelt til sygdommen set i forhold til kommende familie- og samfundsmæssige udfordringer som udenlandsrejser, graviditet, alkohol mv.

Der lægges vægt på, at eleven ikke går her, fordi man har diabetes, men fordi man vil "tage en uddannelse".

**Evaluerings:**

Der evalueres løbende med eleverne.

Det professionelle team evaluerer.

Der afsluttes med en overordnet evaluering.

**Perspektivering:**

Perspektivet er at klare sin sygdom bedre, når man skal ud og stå på egne ben.

# Vild med Gastronomi

**Overordnet Liniebeskrivelse:****Holdets navn: Vild med Gastronomi****Forløbets varighed: 43 uger**

- Forløbets mål:** At give eleverne livsoplysning og livsfærdigheder, der udvikler deres selvstændighed, ansvarsfølelse og forståelse for samfundsudviklingen. At give unge et kostskoleophold, hvor ansvar, fællesskab, samvær og fritidsliv prioriteres højt, så de udvikler demokratisk dannelse. At give eleverne folkelig oplysning indsigt og dialog, samtidig med at de får afprøvet om det gastronomiske område kunne være en vej at gå erhvervsmæssigt.
- Det brede almene:** I undervisningsforløbet indgår forskellige temaer og emner, der bygger bro til det samfundsmæssige, historiske og kulturelle. Der arrangeres ekskursioner i forbindelse med undervisningen på tværs af holdene. Desuden kan der indgå studieture til et EU-land. Kostskoleformen indebærer at der udover undervisningstiden gennemføres aktiviteter som f.eks. foredrag, teater, sang og musik, diskussionsaftener, sportsaktiviteter, morgensamling m.m.
- Fag:** Ud over de i forvejen beskrevne fag deltager dette hold også i valgfagsmodul 1 og 2.
- Målgruppe:** Forløbet henvender sig til unge, der er fyldt 16 år eller har gået 9 (10) år i skole.
- Materialer:** Tekster – skønlitteratur, faglitteratur, aviser og ugeblade. Film videoer, billeder. Databaser. Fælles oplevelser: Teaterforestillinger, ekskursioner, udenlandsrejser, museumsbesøg, gæstelærere.
- Undervisningsmetoder:** Læreroplæg, opgaveløsning, analyse, foredrag, samtale, diskussion, gruppearbejde, projektarbejde, lejrur og udenlandsrejser, ekskursioner mv.
- Evaluerings:** Evaluering foregår i samarbejde med den enkelte elev.
- Perspektivering:** Elevernes søges bibragt en god ballast for senere at kunne leve et liv som ansvarlig samfundsborger.



**Hold: Vild med Gastronomi****Titel på skemaet: Ernæring & sundhed****Formål**

Formålet med faget er, at eleverne får kendskab til og forståelse for hensigtsmæssig kostsammensætning, i forhold til de 4 energigivende stoffer, samt vitaminer og mineraler. Kostberegning på Internettet og vurdering af kosten skal give eleverne en fornemmelse af rigtig kostsammensætning i forhold til de aktuelle anbefalinger. Samtidig hermed skal eleverne få forståelse for de samfundsmæssige problemer dårlig ernæring skaber rundt omkring i verden og lære at forsøge at forholde sig personligt til den enkelte problematik.

**Det brede almene**

I den planlagte undervisning indgår der aspekter af historisk, kulturel, samfunds- og naturvidenskabelig karakter, ligesom hjælpeorganisationers humanitære arbejde behandles – og der fra tid til anden arrangeres bespisning af hjemløse mv.

**Målgruppen**

Forløbet henvender sig til unge, der er fyldt 16 år eller har gået 9 år i skole.

**Materialer**

”Ernæring”, Erhvervsskolernes forlag  
Faglitteratur fra Forbrugerinformation og Veterinær- og Fødevarerdirektoratet.  
Aktuelt fra dagspressen.  
Samfundsfaglige materialer, pjaser og bøger  
Film på DVD  
Internettet

**Undervisningsmetoder:**

Læreroplæg, opgaveløsning, gruppearbejde, analyse, samtale, diskussion og projektarbejde.

**Den konkrete planlægning:**

Varighed: 2 lektioner pr. uge.  
Sundhedsbegrebet  
Energibegrebet  
Energigivende stoffer: Kulhydrat, protein, fedt, alkohol.  
Vitaminer og mineraler  
Fordøjelsessystemet  
Kostberegning og Vurdering  
Kostrelaterede sygdomme  
Økonomiske og samfundsmæssige konsekvenser af underernæring  
Hvordan skabes der fødevarer nok?

**Evaluering**

Der evalueres mundtlig løbende i undervisningen.

Til slut evalueres på hele forløbet og mulige fornyelser diskuteres.

**Perspektivering**

Hvordan ser kosten ud i dag, og hvordan så den ud for 50-60 år siden, set i forhold til sundhed og kostrelaterede sygdomme?

Hvorfor er der sket ændringer?

Hvordan ser danskerens kostvaner ud i forhold til anbefalingerne og er det forskelligt fra alder til alder?

**Hold: Vild med Gastronomi****Titel på skemaet: Idræt****Forløbets titel:** Idræt**Formål:**

Formålet med undervisningen er at:

- styrke elevernes sociale kompetencer og forståelse for samspillet imellem elever, der er vidt forskellige – forståelse for vigtigheden af at kunne ”føre sig frem” og ”holde sig tilbage”.
- give eleverne mulighed for at forbedre eller vedligeholde deres træningstilstand gennem aktiviteter der styrker deres kropsbevidsthed, koordinationsevne og kondition.
- give den enkelte elev glæde ved at bruge sin krop og derigennem opleve både fysisk og psykisk velvære

**Det brede Almene:**

Idræt er en del af den sundhedsfremmende undervisning, hvor der arbejdes med kulturelle og samfundsmæssige sammenhænge, fx give eleverne en forståelse for betydningen af at være aktiv med kroppen gennem sit liv eller arbejde med løfteteknikker og ergonomi.

Der arbejdes også med idrættens psykologiske aspekter som de bl.a. opleves, når tilskuere går amok til en kamp – Der arbejdes både med forståelse af andre og sig selv.

**Målgruppen:**

Forløbet henvender sig til unge, der er fyldt 16 år eller har gået 9 år i skole.

**Materialer:**

Udover almindelige idrætsrekvisitter som bolde, sjippetov, tøndebånd, musik osv. benyttes i undervisningen også faciliteterne i skolen styrketræningsrum, lille svømmebad og udendørs boldbaner samt den omliggende natur.

**Undervisningsmetoder:**

Undervisningen veksler mellem en lærerstyret undervisning og forløb med elevstyret undervisning, hvor eleverne i grupper planlægge opvarmning, aktivitet og udstrækning til en til to lektioner. Der indgår også samtale og diskussion.

**Den konkrete planlægning:**

2 – 4 lektioner pr. uge.

I undervisningen arbejdes der med:

- boldspil
- slagboldspil
- musik og drama
- massage og afspænding
- aerobic

- styrketræning
- løb og cykling
- friluftsliv
- teori om opvarmning, løfteteknik, kondition mv.
- rytme og - springgymnastik
- motorik og tillidsøvelser

**Evaluering:**

Undervisningsforløbet evalueres flere gange gennem undervisningsåret samt ved skoleårets afslutning med en mundtlig samtale elever og lærer imellem.

**Perspektivering**

I perioder kan eleverne fordybe sig i ”Det sunde liv” i et tværfagligt samarbejde mellem fagene idræt, praktisk og teoretisk madlavning og ernæringslærer.

Andre aspekter tilført undervisningen kunne være ekskursioner til fx. idrætsstævner, opvisninger, motionscenter, svømmehal.

**Hold: Vild med Gastronomi****Titel på skemaet: Kreativ værksted****Formål**

At give eleverne indsigt i de mange forskellige kreative områder der findes og lærer dem en række teknikker, der får dem til at opleve fornøjelsen ved at arbejde kreativt.

At sætte det kreative ind i en større sammenhæng, hvor der f.eks. skabes forbindelse fra et selvmalet billede til forståelsen af impressionismen – og de tanker og den tid, som skabte den.

**Det brede almene**

I den planlagte undervisning indgår der perspektiver af politisk, og samfundsmæssig karakter, hvor der eksempelvis kigges på malernes livsbetingelser i Paris i 1890.

**Målgruppen**

Forløbet henvender sig til unge, der er fyldt 16 år eller har gået 9 år i skole.

**Materialer**

Div. kreative materialer (glas, lærred, sølv)

- Bøger
- Film
- IT

**Undervisningsmetoder:**

Læreroplæg, klasseundervisning, gruppearbejde, individuelle projekter, samtale og diskussion. Evt. museumsbesøg.

Den enkeltes stillingstagen og personlige udtryk vægtes højt.

**Den konkrete planlægning:**

2 – 4 lektioner om ugen

Der tilstræbes en alsidig undervisning som ikke fokuserer overdreven på specielle fagområder.

Læreren sikrer efter at han er blevet bekendt med holdets sammensætning at alsidigheden nås, men elevernes ønsker indgår naturligvis også i valget af områder.

Fagområderne kunne bl.a. være:

- Maling
- Keramik
- Glas
- Collage
- Gasbeton
- Smykker
- Graffiti

- mv.

### **Evaluering**

Der evalueres mundtlig løbende i forbindelse med nye opgaver.

Til slut evalueres på hele forløbet, hvilke danner grundlaget for lærerens evaluering.

Er arbejdsform, metoder og læringssituation den optimale i forhold til elevgruppen?

Hvad var godt?

Hvad kunne være bedre?

Hvad bør ændres til næste hold elever?

Hvilke nye tiltag kan anbefales?

### **Perspektivering**

Under forløbet opsamles elevernes ideer til nye emner/tiltag i undervisningen, som bruges i det videre arbejde og i kommende forløb.

**Hold: Vild med Gastronomi****Titel på skemaet: Mode & Design****Formål:**

Eleverne skal udover at tilegne sig syfærdigheder opleve glæden ved selv at kunne designe beklædning og skabe sin egen mode, samt styrke sin kreativitet og fantasi så de animeres til at gå nye veje og overskride gængse grænser og turde tage selvstændig stilling. Desuden søges eleverne bibragt en forståelse af forholdet mellem tidsbestemt mode og aktuelle samfundsforhold gennem behandling af f.eks. ”de brølende tyvere”.

**Det brede almene:**

Eleven skal lære selv, at administrere tid, budget og indkøb, samt få pris- og kvalitetsbevidsthed igennem kendskab til forskellige materialer. Eleverne skal have kendskab til former, farver, materialer og behandlingsmetode, samt sammensætning i forhold til tidens trend. Eleven skal opnå stil- og kropsbevidsthed ved at kende til egne kropsmål, hvilken figurtype man tilhører, hvilket snit og farver der klæder bedst. Eleverne skal kunne bruge færdigmønstre og beregne stof. I undervisningen indgår perspektiver af politisk, historisk, kulturel og samfundsmæssig karakter. Det være sig ideen om at bruge skoleuniform, beklædning i Kina, eller en gennemgang og debat af personen Erik Mortensen.

**Målgruppe:**

Forløbet henvender sig til unge, der er fyldt 16 år eller har gået 9 år i skole.

**Materialer:**

- Inspirationsmodeller
- Aktuelt inspirationsmateriale ex. Video modeprogrammer, blade og reklamer
- Fagrelaterede programmer optaget fra TV.
- Blad abonnement på mønster, arbejdsbeskrivelser/opskrifter. ”Alt om håndarbejde” og ”Burda”.
- Samlet mappe med mønster.
- Fagbøger med mønster.
- Sygrej: Saks, målebånd, sømmometer, kridt, lineal, blyant, spole, opspratterkniv og knappenåle.
- Klippeborde, symaskiner, overlockmaskiner, gine, strygejern og strygebrætter.
- Film
- Internettet
- Aviser

**Undervisningsmetoder:**

Læreroplæg, klasseundervisning, opgaveløsning, praktiske øvelser, gruppearbejde planlægning og udarbejdelse af individuelle projekter, samtale, diskussion, evaluering af produkt og proces.

**Den konkrete planlægning:**

2-4 lektioner pr. gang

- Beklædningssyning
- Boligtekstil
- Reparation af gl. tøj/genbrug
- Materialelære
- Farvelære
- Personlig stil
- Syteknikker
- Brug af symaskine og overlockmaskine
- Modetegning, skitser og komposition
- Stofberegning og indkøb
- Ekskursion til stof-, genbrugstøj- og boligtekstilbutikker
- Elevmodeshow og personlig udtryk
- Tema: fx selskabstøj, kostumer, hatte, masker og andet tilbehør
- Modens tidsaldre set i en samfundsmæssig sammenhæng.
- Modens og dens signaler – hvad skaber en type
- Personligheder i moden

Som en del af den konkrete undervisning vælger eleverne temaer af kortere varighed fx friluftbeklædning, undertøjsyning, 60'ernes tøj, bryllup.

Undervisningen er fra tid til anden tematiseret og tværfagligt som det fx er tilfældet ved årets musical hvor der indgås et samarbejde med bl.a. teaterlinien og musik.

**Evaluering af forløbet:**

Undervisningsforløbet evalueres flere gange gennem undervisningsåret, samt ved skoleårets afslutning med en fælles mundtlig samtale elever og lærer imellem. Ved skoleårets afslutning laves et modeshow og en udstilling med elevernes projekter.

**Perspektivering:**

Nye aspekter og undervisningsforløb kunne være:

Studieture for at hente inspiration på fx modemesser, udstillinger, modeshows, butikker, fabrikker mv. eller besøg på relevante uddannelsessteder.

Der kunne inddrages mere teori/foredrag omhandlende fagrelevante, aktuelle emner fx silkefremstilling, dronningens gobeliner, 80'ernes mode, samernes beklædning osv.



**Hold: Vild med Gastronomi****Titel på skemaet: Projektformiddag****Formål**

Formålet med undervisningen er at eleverne lærer at arbejde projektorienteret, hvor det ikke er et bestemt fag eller pensum, der styrer undervisningen, men projektets beskaffenhed. Fagområder som samfundsfag, pædagogik, psykologi, kultur, privatøkonomi, boligfag & indretning mv. vil derfor blive inddraget i den udstrækning de er relevante for projekterne.

**Det brede almene**

Det er vigtigt at eleverne gennem projekterne oplever at blive klogere på en række ting, der både er direkte vedkommende og samtidig sættes ind i en bredere almen sammenhæng. Da projektformen ”påtvinger” eleven personlig stillingtagen, er den særdeles velegnet til at give demokratisk dannelse.

**Målgruppen**

Forløbet henvender sig til unge, der er fyldt 16 år eller har gået 9 år i skole.

**Materialer**

- Samfundsfaglige bøger
- Psykologiske og pædagogiske bøger
- Kulturelle materialer
- Film
- Internettet.
- Listen er ikke komplet, da materialevalget i nogen udstrækning er styret af den enkeltes problemformulering

**Undervisningsmetoder:**

Den projektorienterede arbejdsform lægger op til en aktiv elevindsats, hvor personlig stillingtagen til projektets elementer er en hel nødvendig forudsætning, hvis arbejdet skal lykkes.

Udgangspunktet tages i noget personligt oplevet eller vedkommende og belyses herefter i en større sammenhæng.

I øvrigt indgår: Læreroplæg, gruppearbejde, analyse, samtale, fremlæggelser og diskussioner.

**Den konkrete planlægning:**

Varighed: 4 lektioner pr. uge.

- Gennemgang af projektarbejdsformen
- Gennemgang af problemformuleringer
- Eksempler på projektarbejder
- Øvelser indenfor bestemte fagområder
- Arbejde med selvvalgte projekter
- Fælles fremlæggelse og kritik

**Evaluering**

Der evalueres mundtlig løbende i undervisningen ligesom der gives kritik af projekterne. Til slut evalueres på hele forløbet og mulige fornyelser diskuteres.

**Perspektivering**

Projektformen er en udbredt arbejdsform i mange videregående uddannelser og er derfor vigtig at stifte bekendtskab med.

**Hold: Vild med Gastronomi****Titel på skemaet: Gastronomi, teoretisk og praktisk madlavning****Formål:**

Formålet med faget er bl.a. at give eleverne praktiske færdigheder, således at de bliver i stand til at tilberede sund hverdagsmad. De skal igennem øvelser få forståelse for hensigtsmæssig kostsammensætning, planlægning og indkøb, set i forhold til økonomi, hygiejne, sundhedsfremme, og sygdomsforebyggelse. Herudover søges der skabt forståelse af forholdet mellem spisevaner og samfundsstrukture.

**Det brede almene:**

I den planlagte undervisning indgår perspektiver af politisk, historisk, kulturel, samfunds- eller naturvidenskabelig karakter. Det er således vigtigt at eleven f.eks. bliver i stand til at se at samfundsmæssige betingede spisevaner kan føre til kræft, diabetes eller andre sygdomme.

**Målgruppe:**

Forløbet henvender sig til unge, der er fyldt 16 år eller har gået 9 år i skole.

**Materialer:**

- Kogebogen "God mad, let at lave".
- Faglitteratur i form af mange forskellige kogebøger.
- Faglitteratur fra Forbrugerinformationen, FDB, Mejeriforeningen, Diabetesforeningen, Veterinær- og Fødevarerdirektoratet, Energibutikken, Kræftens Bekæmpelse.
- Aktuelt fra dagspressen
- Databaser
- Videoer

**Undervisningsmetoder:**

Læreroplæg, klasseundervisning, opgaveløsning, praktiske øvelser, gruppearbejde planlægning og udarbejdelse af individuelle projekter, samtale, diskussion, evaluering af produkt og proces.

**Den konkrete planlægning:**

4-6 lektioner pr. gang

I følgende emner indgår såvel praktiske som teoretiske øvelser:

- Tilberedningsmetoder og behandling af råvarer.
- Hygiejne.
- Hjertevenlig kost og slankekost.
- Kost og kræft.
- Vegetarkost
- Diabeteskost

- Allergikost
- Børnemad
- Mad og borddækning til forskellige lejligheder
- Mad og madkultur fra fremmede lande.
- Mikroovn og forskellige madkulturer
- Mad til højtider: Jul, nytår, fastelavn, påske mv.
- Egnsretter og kulturbetinget mad.
- Færdigretter.
- Tilberedningsmetoder.
- Levnedsmiddellære .
- Ernæringslære.
- Forbrugerlære.
- Planlægning.
- Økonomi.

I starten af forløbet varetages planlægningen af læreren. Gradvist involveres eleverne, enkeltvis eller gruppevis i planlægning, indkøb, udarbejdelse af arbejdsplaner samt kostvurdering. Dette skal give dem forståelse for rigtig kostsammensætning set i forhold til de aktuelle anbefalinger.

En vigtig del af undervisningen er også spisesituationen. Her er borddækningen, hygiejne, æstetik, etik, takt og tone meget vigtig. Anretning og servering af maden, afrydning af maden, opvask og rengøring set ud fra hygiejne, rengøringsmetoder, midler og miljø. Oprydning og opbevaring af maden i hensigtsmæssig og hygiejnisk forsvarlig emballage.

Grundig rengøring af køkkenet samt redskaber, inventar og husholdningsmaskiner.

Sidst på forløbet indgår selvstændige uger, hvor eleverne skal planlægge en uges husholdning. I denne uge indgår planlægning af alle dagens måltider til 4 personer. Eleverne skal planlægge, indkøbe, tilberede måltiderne, lave regnskab ud fra et fast afsat beløb.

### **Evaluering af forløbet:**

Der evalueres løbende i forbindelse med nye opgaver. Er formålet nået? – er elevernes egne mål nået. Der vurderes om der er anvendt de rigtige metoder, læringssituationer og materialevalg.

### **Perspektivering:**

Fremstilling af sund fastfood, set i forhold til det fastfood vi kender.

Betydningen af sund hverdagsmad, i forhold til sundhedsfremme og sygdomsforebyggelse!

Færdigretter set i forhold til, mad lavet fra bunden.

**Hold: Vild med Gastronomi****Titel på skemaet: Drømmerejse****Formål:**

At give eleverne oplevelse og forståelse for følelser og psykologi både hos sig selv og andre. Gennem arbejde med hverdags filosofi at nå til en erkendelse af større strukturer i livet og se sig selv som en del af dette.

**Det brede almene:**

I den planlagte undervisning gennemgås forskellige elementer fra psykologien (udviklingspsykologi, socialpsykologi mv.) som har relevans for diskussionerne på holdet. Desuden skitseres forskellige filosofiske retninger i forsøget på at skabe overordnet forståelse for både individuelle og overordnede ideer.

**Målgruppe:**

Forløbet henvender sig til unge, der er fyldt 16 år eller har gået 9 år i skole.

**Materialer:**

- Artikler om psykologi.
- Artikler om filosofi.
- Musik.
- Film.
- Mv..

**Undervisningsmetoder:**

Navnet på dette fag er ”drømmerejse”, og udgangspunktet tages derfor mest i en sanselig oplevelse. Det væres sig oplevelser, hvor eleverne liggende på gulvet med lukkede øjne bringes igennem en række oplevelser, som siden diskuteres og sættes ind i en sammenhæng eller øvelser, hvor de to og to er rundt – den ene med bind for øjnene, hvor den anden fører. Igen efterfulgt af diskussion om oplevelsen og de psykologiske elementer, der spiller ind her. Men også film, artikler og andet kan danne udgangspunkt for undervisningen, som i øvrigt består af læreroplæg, klasseundervisning, opgaveløsning, gruppearbejde, samtale og diskussion.

**Den konkrete planlægning:**

1 lektion pr. uge.

Efter nogle gange med oplæg fra læreren inddrages eleverne i beslutningen om emner og metoder. Da forskellige elevhold har brug for at vægten lægges forskellige steder, er der ikke tale om et forudsagt pensum, men der er en tendens til at de klassiske temaer indenfor psykologi og filosofi optræder.

**Evaluering af forløbet:**

Da der arbejdes med følsomme emner evalueres der løbende.  
Desuden afsluttes faget med en samlet evaluering.

**Perspektivering:**

Elevernes oplevelser i forbindelse med faget og dets øvelser søges perspektiveret ved at sammenligne med kendte ting fra hverdagen som ensomhed, mobning, mv. samt en forståelse af, hvad der kunne ligge bag en række i første omgang uforståelige hverdagshandlinger.

**Hold: Vild med Gastronomi****Titel på skemaet: Psykologi****Formål:**

Formålet med undervisningen er at:

- Styrke elevernes personlige og sociale kompetencer, så de får større forståelse af egen såvel som andres adfærd.
- Styrke elevernes evne til at kommunikere på en respektfuld og værdig måde, så de i dialogen skaber en win-win situation.
- Give eleverne indsigt i samspillet mellem krop og psyke og vigtigheden af at tage vare på sig selv både fysisk og mentalt.
- Afdække kompetencer med forståelse for, at vi har forskellige styrker og svagheder.
- Skabe en forståelse for, at den kristne tro danner grundlag for vores kultur og derfor har stor indflydelse på samfundets værdier og dermed på det enkelte menneskes værdier.
- Udviklingspsykologi for at fremme forståelsen af den proces vi gennemgår fra vugge til grav.
- Hvad er stress og hvorfor hærger den i samfundet anno 2011? Kender I til stress blandt unge.
- Hvad er grunden til at Danmark har et meget stort forbrug af alkohol og euforiserende stoffer blandt unge?

**Det brede almene:**

Psykologi indgår i alle samspil og relationer, og det gavner at have en forståelse for, at adfærd er betinget af såvel indre som ydre faktorer.

Samfundet bygger på borgerne, og deres evne til samarbejde og kommunikere både i hjemmene og på institutioner og arbejdspladser.

Jo større selvforståelse den enkelte har des bedre forstår kan man forstå andre.

**Målgruppen:**

Forløbet henvender sig til unge, der er fyldt 16 år eller har gået 9 år i skole.

**Materialer:**

Der benyttes bøger med viden om den almene psykologi. Aktuelle artikler fra aviser, blade og tidsskrifter. Relevante film med psykologiske temaer. Foruden tests og øvelser i relation til pensum.

**Undervisningsmetoder:**

Undervisningen veksler mellem en lærerstyret undervisning og gruppearbejde styret af eleverne foruden projekter i samarbejde med lærer og elev.

Undervisningen består af en del samtale og diskussion.

**Den konkrete planlægning:**

2-3 lektioner pr. uge.

Lærerstyret undervisning  
Gruppearbejde  
Projektarbejde  
Film som oplæg til debat  
Bøger

**Evaluerings:**

Undervisningsforløbet evalueres løbende og grundigt ved skoleårets afslutning.

**Perspektivering:**

I perioder kan eleverne fordybe sig i det tværfaglige samarbejde mellem fagene psykologi, idræt, praktisk madlavning med samarbejde og selvstændighed.

Andre aspekter tilført undervisningen kunne være ekskursioner til institutioner og biblioteker, foredrag af psykologisk karakter , team-building.



# Botræningsholdet

**Overordnet liniebeskrivelse:****Holdets navn: Botræning****Forløbets varighed: 43 uger**

- Forløbets mål:** At give eleverne praktiske færdigheder, således at de bliver i stand til at fungere selvstændigt i tilværelsen.  
At give unge et kostskoleophold med respekt for frihed og forskellighed så de udvikler demokratisk dannelse.  
Udvikling af personlig identitet og selvværd, samt ansvarlighed overfor sig selv og fællesskabet.  
At indføre dem i livsoplysning og folkelig oplysning.  
Samvær og fritidsliv prioreres højt.
- Det brede almene:** På forløbet indgår perspektiver af kulturel, filosofisk, politisk, samfunds- og naturvidenskabelig, humanistisk, æstetisk karakter.
- Målgruppe:** Forløbet henvender sig til unge, der er fyldt 16 år eller har gået 9 år i skole og som kan have særlige udfordringer, men dette er ingen betingelse.
- Fag:** Ud over de i forvejen beskrevne fag, deltager dette hold også i valgfagsmodul 1 og 2.
- Materialer:** Tekster – skønlitteratur, faglitteratur, aviser og ugeblade. Film videoer, billeder. Databaser. Fælles oplevelser: Teaterforestillinger, ekskursioner, udenlandsrejser, museumsbesøg, gæstelærere.
- Undervisningsmetoder:** Læreroplæg, opgaveløsning, analyse, foredrag, samtale, diskussion, gruppearbejde, projektarbejde, lejr tur og udenlandsrejser, ekskursioner, f.eks. boformer, beskyttet værksteder, EGU muligheder, den kommunale ungdomsskole (incl. aftenskole).
- Evaluerings:** Evaluering foregår i samarbejde med den enkelte elev udfra handlingsplanen.
- Perspektivering:** Eleverne opnår færdigheder og viden indenfor botræning som kan bruges senere i livet.

**Hold: Botræning****Titel på skemaet: Boligfag****Formål**

Formålet med faget er, at give eleverne kendskab til og forståelse for hensigtsmæssig boligindretning og vedligeholdelse heraf.

At oplærer i personlig hygiejne og forståelse for hvor vigtig det er med en god hygiejne samt udvikle større kropsbevidsthed, selvværd og personlig identitet.

**Det brede almene**

I den planlagte undervisning indgår der perspektiver af politisk, samfundsmæssig og naturvidenskabelig karakter og der arbejdes med at tage personlig stilling.

Ansvarlighed overfor sig selv og samfundet prioriteres højt.

**Målgruppen**

Forløbet henvender sig til unge, der er fyldt 16 år eller har gået 9 år i skole.

**Materialer**

- Kogebogen: Mad man kan forstå – og meget mere
- Materialer og pjecer fra Forbrugerstyrelsen, FDB mm.
- Aktuelt fra aviser og blade
- Film
- Videoer
- Databaser
- Besøg i Energibutikken
- Evt. besøg på Økolariet

**Undervisningsmetoder:**

Læreroplæg, klasseundervisning, gruppearbejde, projekter, samtale, diskussion og planlægning. Praktiske øvelser prioriteres højt.

Ordene: Hvordan? Hvorfor? Hvornår? Og Hvor ofte? Vil være gennemgående i hele forløbet.

**Den konkrete planlægning:**

2 lektioner om ugen

Emner:

- Boligindretning, materialer og vedligeholdelse heraf.
- Personlig hygiejne.
- Vask og tøjbehandling
- Forbrug og miljø
- Boligfag og samfundstruktur

- Borddækning, fest og farver
- Lyset og farvernes betydning.
- Anvendelse af maskiner
- Planlægning af arbejdet

Eleverne får kendskab til det vigtige i at skabe en helhed, og dermed et godt og funktionelt bolig- og arbejdsmiljø, også set i sammenhæng mellem forbrug og miljø ligesom samfundsmæssige aspekter indrages.

Får forudsætning for valg af materialer, egnede rengøringsmidler og rengøringsmetoder hertil.

Eleverne behandler deres eget tøj, og lærer om sortering, vask og efterbehandling af de forskellige materialer tøj er fremstillet af.

Boligens maskiner indgår naturligt i undervisningen, så eleverne derved lærer brugen heraf.

Planlægning af arbejdet i forhold til tid og sted behandles så den enkelte opnår et personligt forhold til de mange gøremål.

### **Evaluering**

Der evalueres mundtlig løbende i forbindelse med nye opgaver. Er formålet opnået i forhold til elevens egne mål? Er opgaven tilpas til den enkelte elev?

Til slut evalueres på hele forløbet, hvilke danner grundlaget for lærerens evaluering.

Er arbejdsform, metoder, materialevalg og læringsituation den optimale i forhold til elevgruppen?

Hvad var godt?

Hvad kunne være bedre?

Hvad bør ændres til næste hold elever?

Hvilke nye tiltag kan anbefales?

### **Perspektivering**

Under forløbet opsamles elevernes ideer til nye emner/tiltag i undervisningen. Dette anvendes sammen med evalueringen og sættes i forhold til nytidens samfundsmæssige krav og forventninger, samt familiens ressource- og tidsforbrug.

**Hold: Botræning****Titel på skemaet: Dansk & Regning****Formål:**

Formålet med Dansk & Matematik er ikke at gøre sig klar til en eksamen, men derimod at kunne klare hverdagen, hvor der er brug for dansk og regning og i forbindelse hermed at kunne tage selvstændig stilling til de samfundsmæssige ting, som man møder i forbindelse med brugen heraf.

**Det brede almene:**

Undervisningen tilrettelægges således, at vi tager udgangspunkt i hverdagen dvs. dansk og regning i forbindelse med madlavning, syning, indkøb, boligindretning, personlige økonomi.

I forbindelse med dansk og regning inddrager vi skattepapirer og taler om, hvad skatten går til.

Ligeledes gennemgår vi de forskellige forsikringstyper, og hvad de forskellige forsikringer dækker.

Eleverne beskæftiger sig også med at flytte hjemmefra, hvor de udarbejder flytte-

anmeldelse til kommunen og andre samarbejdspartnere, som skal have besked om flytning.

I det brede almene indgår etik, historie, politik og det samfundsfaglige og der lægges vægt på at eleven oplever vigtigheden af personlig meningsdannelse.

**Målgruppe:**

Målgruppen er unge der er fyldt 16 år eller som har gået 9 år i skole.

**Materialer:**

I undervisningen indgår egne udarbejdede opgaver. Opgaver fra Tiktak 6.7.8. klasse. Flyttepapirer, forsikringspapirer, skattepapirer, bankpapirer, aviser, ugeaviser, blade, edb, regneprogram fra Orfeus og IT.

**Planlægning:**

2 lektioner pr. uge

- Læsning
- Skrivning
- Praktisk grammatik
- Offentlige papirer
- Anvendelse af regnemaskine.
- De fire regningsarter.
- Mål og vægt.
- Længdemål.
- Procentregning.
- Brøker.
- Penge og økonomi.
- Budget og regnskab.
- Forsikringer.
- Flytteanmeldelser.

### **Undervisningsmetoder:**

Opgaveløsning, tavleundervisning, gruppeopgaver, individuel undervisning og selvstændige opgaver, samtaler og diskussioner.

Ekskursion til bank, kommunen og besøg af forsikringselskab. Praktiske øvelser i mål og vægt, hvor eleverne arbejder i syværkstedet, køkkenet og boligen – udarbejdelse af indkøbssedler mv.

### **Evaluerings:**

Der evalueres løbende gennem undervisningsåret med selvstændige opgaver. Den enkelte elev udtrykker via en fælles samtale ønsker om hvor hovedvægten skal lægges. Ved undervisningsårets afslutning evalueres der ud fra formål og ud fra det den enkelte elev har opnået. Der evalueres både mundtlig og skriftlig.

### **Perspektivering:**

Indkøbsopgaver – opmåling i naturen – fornemmelse for vægtenheder, valuta. Eleverne kan via undervisning på tværs med selvstændig madlavning beregne kostprisen i regning ligesom der arbejdes med læsning af opskrifter udarbejdes flyttemeddelelser, skrives læserbreve mv.

**Hold: Botræning****Titel på skemaet: Drømmerejse****Formål:**

At give eleverne oplevelse og forståelse for følelser og psykologi både hos sig selv og andre. Gennem arbejde med hverdags filosofi at nå til en erkendelse af større strukturer i livet og se sig selv som en del af dette.

**Det brede almene:**

I den planlagte undervisning gennemgås forskellige elementer fra psykologien (udviklingspsykologi, socialpsykologi mv.) som har relevans for diskussionerne på holdet. Desuden skitseres forskellige filosofiske retninger i forsøget på at skabe overordnet forståelse for både individuelle og overordnede ideer.

**Målgruppe:**

Målgruppen er unge der er fyldt 16 år eller som har gået 9 år i skole.

**Materialer:**

- Artikler om psykologi.
- Artikler om filosofi.
- Musik.
- Film.
- Mv..

**Undervisningsmetoder:**

Navnet på dette fag er ”drømmerejse”, og udgangspunktet tages derfor mest i en sanselig oplevelse. Det væres sig oplevelser, hvor eleverne liggende på gulvet med lukkede øjne bringes igennem en række oplevelser, som siden diskuteres og sættes ind i en sammenhæng eller øvelser, hvor de to og to er rundt – den ene med bind for øjnene, hvor den anden fører. Igen efterfulgt af diskussion om oplevelsen og de psykologiske elementer, der spiller ind her. Men også film, artikler og andet kan danne udgangspunkt for undervisningen, som i øvrigt består af læreroplæg, klasseundervisning, opgaveløsning, gruppearbejde, samtale og diskussion.

**Den konkrete planlægning:**

1 lektion pr. uge.

Efter nogle gange med oplæg fra læreren inddrages eleverne i beslutningen om emner og metoder. Da forskellige elevhold har brug for at vægten lægges forskellige steder, er der ikke tale om et forudsagt pensum, men der er en tendens til at de klassiske temaer indenfor psykologi og filosofi optræder.

**Evaluering af forløbet:**

Da der arbejdes med følsomme emner evalueres der løbende.  
Desuden afsluttes faget med en samlet evaluering.

**Perspektivering:**

Elevernes oplevelser i forbindelse med faget og dets øvelser søges perspektiveret ved at sammenligne med kendte ting fra hverdagen som ensomhed, mobning, mv. samt en forståelse af, hvad der kunne ligge bag en række i første omgang uforståelige hverdagshandlinger.



**Hold: Botræning****Titel på skemaet: Familie- og samfund****Formål:**

Formålet med faget er, at give eleverne forståelse for hvad der sker i samfundet og hvordan dette fungerer samtidig med at de lærer at relaterer det til deres egen situation. Deres vilkår og muligheder i samfundet med hensyn til arbejde, fritid, bolig, børnepasning, sygdomme, rusmidler og økonomi.

**Det brede almene:**

I den planlagte undervisning indgår perspektiver at politisk, historisk, kulturel, samfunds- eller naturvidenskabelig karakter.

**Målgruppe:**

Målgruppen er unge der er fyldt 16 år eller som har gået 9 år i skole.

**Materialer:**

Faglitteratur i form af:

- Pjecer fra Hjerteseekretariatet.
- Røgfrit Amt.
- Kræftens Bekæmpelse.
- Mejeriforeningen.
- Forbrugerstyrelsen.
- FDB.
- Grøn Information.
- Sundhedsstyrelsen
- Mv..

Tekster – skønlitteratur, aviser og ugeblade. Film, videoer, billeder, databaser. Fælles oplevelser, ekskursioner, museumsbesøg, gæstelærere.

**Undervisningsmetoder:**

Læreroplæg, klasseundervisning, opgaveløsning, praktiske øvelser i grupper eller enkeltvis, planlægning og udarbejdelse af individuelle projekter, samtale, diskussion, evaluering af produkt og proces.

**Den konkrete planlægning:**

2 lektioner pr. uge

I undervisningen indgår følgende emner:

- Nyhederne i TV og dagblade – brug af medierne.
- Familiens vilkår, sundhed, velvære, ergonomi.
- Spiseforstyrrelser.

- Forebyggelse af graviditet og seksygdomme.
- Graviditet, fødsel, pleje af børn.
- Rusmidler.
- Retspleje.
- Erhvervsorientering.
- Besøg i beskyttede værksteder.
- Besøg i den kommunale ungdomsskole.
- Besøg i beskyttede boformer.

Eleverne arbejder enkeltvis og i grupper. En del af emnerne lægger op til hjemmearbejde i form af opsøgende arbejde. Der arbejdes også med udarbejdelse af foldere og plancher.

### **Evaluering af forløbet:**

Der evalueres mundtligt og skriftligt. Er formålet nået? – er elevernes egne mål nået? – har elevens egen indsats været tilstrækkelig? Der vurderes om det er de rigtige metoder, læringssituationer, emne- og materialevalg.

### **Perspektivering:**

I hele forløbet inddrages dagsaktuelt stof, der perspektiveres med tidligere tiders forhold i familien og samfundet set i forhold til nutiden og fremtidens teknologiske og samfundsmæssige vilkår.

**Hold: Botræning****Titel på skemaet: Idræt****Formål:**

Formålet med undervisningen er at:

- styrke elevernes sociale kompetencer og forståelse for samspillet imellem elever, der er vidt forskellige – forståelse for vigtigheden af at kunne ”føre sig frem” og ”holde sig tilbage”.
- give eleverne mulighed for at forbedre eller vedligeholde deres træningstilstand gennem aktiviteter der styrker deres kropsbevidsthed, koordinationsevne og kondition.
- give den enkelte elev glæde ved at bruge sin krop og derigennem opleve både fysisk og psykisk velvære

**Det brede Almene:**

Idræt er en del af den sundhedsfremmende undervisning, hvor der arbejdes med kulturelle og samfundsmæssige sammenhænge, fx give eleverne en forståelse for betydningen af at være aktiv med kroppen gennem sit liv eller arbejde med løfteteknikker og ergonomi.

Der arbejdes også med idrættens psykologiske aspekter som de bl.a. opleves, når tilskuere går amok til en kamp – Der arbejdes både med forståelse af andre og sig selv.

**Målgruppen:**

Målgruppen er unge der er fyldt 16 år eller som har gået 9 år i skole.

**Materialer:**

Udover almindelige idrætsrekvisitter som bolde, sjippetov, tøndebånd, musik osv. benyttes i undervisningen også faciliteterne i skolen styrketræningsrum, lille svømmebad og udendørs boldbaner samt den omliggende natur.

**Undervisningsmetoder:**

Undervisningen veksler mellem en lærerstyret undervisning og forløb med elevstyret undervisning, hvor eleverne i grupper planlægge opvarmning, aktivitet og udstrækning til en til to lektioner.

Der indgår også samtale og diskussion.

**Den konkrete planlægning:**

2 – 4 lektioner pr. uge.

I undervisningen arbejdes der med:

- boldspil
- slagboldspil
- musik og drama
- massage og afspænding
- aerobic
- styrketræning
- løb og cykling
- friluftsliv

- teori om opvarmning, løfteteknik, kondition mv.
- rytme og - springgymnastik
- motorik og tillidsøvelser

**Evaluering:**

Undervisningsforløbet evalueres flere gange gennem undervisningsåret samt ved skoleårets afslutning med en mundtlig samtale elever og lærer imellem.

**Perspektivering**

I perioder kan eleverne fordybe sig i "Det sunde liv" i et tværfagligt samarbejde mellem fagene idræt, praktisk og teoretisk madlavning og ernæringslærer.

Andre aspekter tilført undervisningen kunne være ekskursioner til fx. idrætsstævner, opvisninger, motionscenter, svømmehal.

**Hold: Botræning****Titel på skemaet: Kreativ værksted****Formål**

At give eleverne indsigt i de mange forskellige kreative områder der findes og lærer dem en række teknikker, der får dem til at opleve fornøjelsen ved at arbejde kreativt.

At sætte det kreative ind i en større sammenhæng, hvor der f.eks. skabes forbindelse fra et selvmalet billede til forståelsen af impressionismen – og de tanker og den tid, som skabte den.

**Det brede almene**

I den planlagte undervisning indgår der perspektiver af politisk, og samfundsmæssig karakter, hvor der eksempelvis kigges på malernes livsbetingelser i Paris i 1890.

**Målgruppen**

Målgruppen er unge der er fyldt 16 år eller som har gået 9 år i skole.

**Materialer**

- Div. kreative materialer (glas, lærred, sølv)
- Bøger
- Film
- IT

**Undervisningsmetoder:**

Læreroplæg, klasseundervisning, gruppearbejde, individuelle projekter, samtale og diskussion. Evt. museumsbesøg.

Den enkeltes stillingstagen og personlige udtryk vægtes højt.

**Den konkrete planlægning:**

2 – 4 lektioner om ugen

Der tilstræbes en alsidig undervisning som ikke fokuserer overdreven på specielle fagområder.

Læreren sikrer efter at han er blevet bekendt med holdets sammensætning at alsidigheden nås, men elevernes ønsker indgår naturligvis også i valget af områder.

Fagområderne kunne bl.a. være:

- Maling
- Keramik
- Glas
- Collage
- Gasbeton
- Smykker
- Graffiti

- mv.

### **Evaluering**

Der evalueres mundtlig løbende i forbindelse med nye opgaver.

Til slut evalueres på hele forløbet, hvilke danner grundlaget for lærerens evaluering.

Er arbejdsform, metoder og læringssituation den optimale i forhold til elevgruppen?

Hvad var godt?

Hvad kunne være bedre?

Hvad bør ændres til næste hold elever?

Hvilke nye tiltag kan anbefales?

### **Perspektivering**

Under forløbet opsamles elevernes ideer til nye emner/tiltag i undervisningen, som bruges i det videre arbejde og i kommende forløb.

**Hold: Botræning****Titel på skemaet: Teoretisk og praktisk madlavning****Formål:**

Formålet med faget er bl.a. at give eleverne praktiske færdigheder, således at de bliver i stand til at tilberede sund hverdagsmad. De skal igennem øvelser få forståelse for hensigtsmæssig kostsammensætning, planlægning og indkøb, set i forhold til økonomi, hygiejne, sundhedsfremme, og sygdomsforebyggelse. Herudover søges der skabt forståelse af forholdet mellem spisevaner og samfundsstrukture.

**Det brede almene:**

I den planlagte undervisning indgår perspektiver af politisk, historisk, kulturel, samfunds- eller naturvidenskabelig karakter. Det er således vigtigt at eleven f.eks. bliver i stand til at se at samfundsmæssige betingede spisevaner kan føre til kræft, diabetes eller andre sygdomme.

**Målgruppe:**

Målgruppen er unge der er fyldt 16 år eller som har gået 9 år i skole.

**Materialer:**

Faglitteratur i form af:

- Kogebøger bl.a. Mad man kan forstå – og meget mere. God mad, let at lave
- Pjecer fra bl.a. Mejeriforeningen, Forbrugerstyrelsen, FDB, Veterinær-og fødevarerdirektoratet, Diabetes foreningen, Hjerteforeningen, Kræftens bekæmpelse m.v.
- Råvarer
- Aktuelt fra aviser og blade
- Databaser
- Videoer

**Undervisningsmetoder:**

Læreroplæg, klasseundervisning, opgaveløsning, praktiske øvelser, gruppearbejde planlægning og udarbejdelse af individuelle projekter, samtale, diskussion, evaluering af produkt og proces.

**Den konkrete planlægning:**

4-6 lektioner pr. gang

I følgende emner indgår såvel praktiske som teoretiske øvelser:

- Mad og hygiejnen.
- Behandling af råvarer.
- Tilberedningsmetoder.
- Hverdagsmad.
- Festmad.
- Højtidsmad.

- Mad fra fremmede kulturer.
- Madtraditioner.
- Baby / børnemad.
- Mad i mikroovn.
- Slankekost.
- Kost og kræft.
- Hjertesund kost.
- Allergikost.
- Vegetarkost.
- Kostosammensætning.
- Levnedsmiddellære .
- Ernæringslære.
- Forbrugerlære.
- Planlægning.
- Økonomi.
- Rengøring.
- Tekniske hjælpemidler.

I starten af forløbet varetages planlægningen af læreren. Gradvist involveres eleverne, enkeltvis eller gruppevis i planlægning, indkøb, udarbejdelse af arbejdsplaner samt kostvurdering. Dette skal give dem forståelse for rigtig kostsammensætning set i forhold til de aktuelle anbefalinger.

En vigtig del af undervisningen er også spisesituationen. Her er borddækningen, hygiejne, æstetik, etik, takt og tone meget vigtig. Anretning og servering af maden, afrydning af maden, opvask og rengøring set ud fra hygiejne, rengøringsmetoder, midler og miljø. Oprydning og opbevaring af maden i hensigtsmæssig og hygiejnisk forsvarlig emballage.

Grundig rengøring af køkkenet samt redskaber, inventar og husholdningsmaskiner.

Sidst på forløbet indgår selvstændige uger, hvor eleverne skal planlægge en uges husholdning. I denne uge indgår planlægning af alle dagens måltider til 4 personer. Eleverne skal planlægge, indkøbe, tilberede måltiderne, lave regnskab ud fra et fast afprøvet beløb. I ugen indgår også rengøring af egne værelser, fælles områder samt tøjvask, hvor de træner en bo- og jobsituation.

### **Evaluering af forløbet:**

Der evalueres løbende i forbindelse med nye opgaver, hvor der vurderes hvor store opgaver eleverne kan klare både teoretisk og praktisk. Er formålet nået? – er elevernes egne mål nået.

Der vurderes om der er anvendt de rigtige metoder, læringssituationer og materialevalg.

### **Perspektivering:**

Sundhed og livskvalitet, handlemuligheder i skole, hjem og samfund set i forhold til nutidens travle familier, der ofte benytter sig af fast food, og færdigretter.



**Hold: Botræning - kontaktlærerordning****Formål:**

At eleverne på Botræningsholdet får den nødvendige daglige støtte til at kunne klare såvel undervisningssituationen, kostskolelivet samt private og sociale problemstillinger, som måtte dukke op.

**Målgruppen:**

Elever på Botræningsholdet.

**Materialer:**

Ingen

**Planlægning:**

Problemstillingen for denne gruppe kan være mange og forskellige. Ofte fylder sociale relationer meget, og samtaler om at begå sig blandt venner og det andet køn er ofte forekomne. Konkret er kontakten tilrettelagt gennem et antal fastlagte ugentlige møder med mulighed for spontan kontakt, hvis specielle problemer skulle opstå.

**Evaluerings:**

Forløbet evalueres mellem elev og kontaktperson.

Forløbet evalueres også i lærergruppen.

**Perspektivering:**

Da der sigtes på at tage problemstillinger op, der specielt driller den enkelte, er der udsigt til at eleven vil stå bedre rustet, når han senere skal ud og klare sig selv.

# Musiker på 1 år

**Overordnet liniebeskrivelse:****Holdets navn: ”Musiker på 1 år”****Forløbets varighed: 43 uger**

- Forløbets mål:** At give eleverne livsoplysning og livsfærdigheder, der udvikler deres selvstændighed, ansvarsfølelse og forståelse for samfundsudviklingen. At give unge et kostskoleophold, hvor ansvar, fællesskab, samvær og fritidsliv prioriteres højt, så de udvikler demokratisk dannelse. At give eleverne folkelig oplysning indsigt og dialog. Faget musik har en særstilling på dette forløb.
- Det brede almene:** I undervisningsforløbet indgår forskellige temaer og emner, der bygger bro til det samfundsmæssige, historiske og kulturelle. Der arrangeres ekskursioner i forbindelse med undervisningen på tværs af holdene. Desuden kan der indgå studieture til et EU-land. Kostskoleformen indebærer at der udover undervisningstiden gennemføres aktiviteter som f.eks. foredrag, teater, sang og musik, diskussionsaftener, sportsaktiviteter, morgensamling m.m.
- Målgruppe:** Forløbet henvender sig til unge, der er fyldt 16 år eller har gået 9 år i skole.
- Fag:** Ud over de i forvejen beskrevne fag, deltager dette hold også i valgfagsmodul 1 og 2.
- Materialer:** Noder, musikinstrumenter, computere, tekster, bøger, faglitteratur, aviser og ugeblade. film, DVD, billeder. Internettet. Fælles oplevelser: Teaterforestillinger, ekskursioner, udenlandsrejser, museumsbesøg, gæstelærere.
- Undervisningsmetoder:** Læreroplæg, sammenspil, opgaveløsning, analyse, foredrag, diskussion, gruppearbejde, klasseundervisning, samtale, projektarbejde, lejrur og udenlandsrejser, ekskursioner mv.
- Evaluerings:** Evaluering foregår i samarbejde med den enkelte elev.
- Perspektivering:** Elevernes søges bibragt en god ballast for senere at kunne leve et liv som ansvarlig samfundsborger.

**Hold: ”Musiker på 1 år”****Titel på skemaet: Idræt****Forløbets titel:** Idræt**Formål:**

Formålet med undervisningen er at:

- styrke elevernes sociale kompetencer og forståelse for samspillet imellem elever, der er vidt forskellige – forståelse for vigtigheden af at kunne ”føre sig frem” og ”holde sig tilbage”.
- give eleverne mulighed for at forbedre eller vedligeholde deres træningstilstand gennem aktiviteter der styrker deres kropsbevidsthed, koordinationsevne og kondition.
- give den enkelte elev glæde ved at bruge sin krop og derigennem opleve både fysisk og psykisk velvære

**Det brede Almene:**

Idræt er en del af den sundhedsfremmende undervisning, hvor der arbejdes med kulturelle og samfundsmæssige sammenhænge, fx give eleverne en forståelse for betydningen af at være aktiv med kroppen gennem sit liv eller arbejde med løfteteknikker og ergonomi.

Der arbejdes også med idrættens psykologiske aspekter som de bl.a. opleves, når tilskuere går amok til en kamp – Der arbejdes både med forståelse af andre og sig selv.

**Målgruppen:**

Forløbet henvender sig til unge, der er fyldt 16 år eller har gået 9 år i skole.

**Materialer:**

Udover almindelige idrætsrekvisitter som bolde, sjippetov, tøndebånd, musik osv. benyttes i undervisningen også faciliteterne i skolen styrketræningsrum, lille svømmebad og udendørs boldbaner samt den omliggende natur.

**Undervisningsmetoder:**

Undervisningen veksler mellem en lærerstyret undervisning og forløb med elevstyret undervisning, hvor eleverne i grupper planlægge opvarmning, aktivitet og udstrækning til en til to lektioner. Der indgår også samtale og diskussion.

**Den konkrete planlægning:**

2 lektioner pr. uge.

I undervisningen arbejdes der med:

- boldspil
- slagboldspil
- musik og drama
- massage og afspænding
- aerobic

- styrketræning
- løb og cykling
- friluftsliv
- teori om opvarmning, løfteteknik, kondition mv.
- rytme og - springgymnastik
- motorik og tillidsøvelser

**Evaluering:**

Undervisningsforløbet evalueres flere gange gennem undervisningsåret samt ved skoleårets afslutning med en mundtlig samtale elever og lærer imellem.

**Perspektivering**

I perioder kan eleverne fordybe sig i ”Det sunde liv” i et tværfagligt samarbejde mellem fagene idræt, praktisk og teoretisk madlavning og ernæringslærer.

Andre aspekter tilført undervisningen kunne være ekskursioner til fx. idrætsstævner, opvisninger, motionscenter, svømmehal.

**Hold: ”Musiker på 1 år”****Titel på skemaet: Musik****Formål**

At skærpe elevernes interesse for det musikalske område og at styrke deres tro på egne færdigheder. At udvikle dem teoretisk og fagligt så de bl.a. opnår større dygtighed på deres eget instrument.

At arbejde med den enkeltes personlige udvikling i forhold til de andre gennem faget musik og sammenspilssituationen.

At lære dem at tackle et liv, hvor de drømmer om at blive musiker, men er nød til at leve af et civilt arbejde ved siden af.

At skabe debat om andre samfund og deres musikkulturer for herigennem at få en større forståelse for sig selv og andre.

**Det brede almene**

Undervisningen er en kombination af teoretiske og praktiske øvelser, der udføres selvstændigt eller i samarbejde med andre.

Der arbejdes med emner eller temaer over perioder varierende fra dage til uger og det tilstræbes at musik bindes sammen med f.eks. madkultur eller kunst fra de pågældende lande.

I undervisningen indgår der perspektiver af historisk, kulturel, politisk, samfundsmæssig karakter.

**Målgruppen**

Forløbet henvender sig til unge, der er fyldt 16 år eller har gået 9 år i skole.

**Materialer**

Noder, instrumenter, faglitteratur, skønlitteratur, aviser, teoribøger, ugeblade, film, billeder, CDér, computere og Internettet.

**Undervisningsmetoder:**

Læreroplæg, opgaveløsning, sammenspil, klasseundervisning, analyse, foredrag, samtale, diskussion, gruppearbejde og projektarbejde.

**Den konkrete planlægning:**

Undervisningen er samlet i blokke af 2 lektioner

Valg af stof i undervisningen er en vekselvirkning mellem lærervalgte emner der sikrer en vis bredde og alsidighed og elevønsker om konkrete numre og stofområder.

Et eksempel på denne arbejdsform kunne fx være en opgave omkring at skrive et nummer med tilhørende tekst hvor læreren har valg musikgenre og udgangspunktet for tekstindholdet men hvor eleverne individuelt skal fylde disse rammer ud.

Der undervises bl.a. i:

- Bandsammenspil
- Aflytning af numre

- Studieteknik
- Fremstilling af egne demo CDér
- Orkesterlederens rolle
- Sammenspillets psykologi
- Smil – du er på
- Analyse af kendte numre
- Musikteori
- Samfundsfag
- Psykologi
- Menneskeforståelse
- Initiativ

### **Evaluering**

Der evalueres mundtlig løbende i forbindelse med nye opgaver.

Til slut evalueres på hele forløbet, hvilke danner grundlaget for lærerens evaluering.

### **Perspektivering**

Under forløbet opsamles elevernes ideer til nye emner/tiltag i undervisningen, som bruges i det videre arbejde og i kommende forløb.

**Hold: ”Musiker på 1 år”****Titel på skemaet: Teoretisk og praktisk madlavning****Formål:**

Formålet med faget er bl.a. at give eleverne praktiske færdigheder, således at de bliver i stand til at tilberede sund hverdagsmad. De skal igennem øvelser få forståelse for hensigtsmæssig kostsammensætning, planlægning og indkøb, set i forhold til økonomi, hygiejne, sundhedsfremme, og sygdomsforebyggelse. Herudover søges der skabt forståelse af forholdet mellem spisevaner og samfundsstrukturer.

**Det brede almene:**

I den planlagte undervisning indgår perspektiver af politisk, historisk, kulturel, samfunds- eller naturvidenskabelig karakter. Det er således vigtigt at eleven f.eks. bliver i stand til at se at samfundsmæssige betingede spisevaner kan føre til kræft, diabetes eller andre sygdomme og lære at forholde sig konstruktivt hertil. Undervisningen søger også at skabe forbindelse imellem et lands spisevaner og dets musikkultur, og det vil således være naturligt at fremstille Cubansk mad i en periode, hvor der i musiktimerne arbejdes med stilarten ”Salsa”.

**Målgruppe:**

Forløbet henvender sig til unge, der er fyldt 16 år eller har gået 9 år i skole.

**Materialer:**

- Kogebogen ”God mad, let at lave”.
- Faglitteratur fra FDB, Mejeriforeningen, Energibutikken og Kræftens Bekæmpelse.
- Aktuelt fra dagspressen
- Databaser
- Videoer

**Undervisningsmetoder:**

Læreroplæg, klasseundervisning, opgaveløsning, praktiske øvelser, gruppearbejde planlægning og udarbejdelse af individuelle projekter, samtale, diskussion, evaluering af produkt og proces.

**Den konkrete planlægning:**

6 lektioner pr. gang

I følgende emner indgår såvel praktiske som teoretiske øvelser:

- Tilberedningsmetoder og behandling af råvarer.
- Hygiejne.
- Kost og sygdomme.
- Vegetarkost
- Musikermad – nem, hurtig, billigt.
- Mad og madkultur fra fremmede lande.



- Mikroovn og forskellige madkulturer
- Færdigretter.
- Tilberedningsmetoder.
- Planlægning.
- Økonomi.

I starten af forløbet varetages planlægningen af læreren. Gradvist involveres eleverne, enkeltvis eller gruppevis i planlægning, indkøb, udarbejdelse af arbejdsplaner samt kostvurdering. Dette skal give dem forståelse for rigtig kostsammensætning set i forhold til de aktuelle anbefalinger.

En vigtig del af undervisningen er også spisesituationen. Her er borddækningen, hygiejne, æstetik, etik, takt og tone meget vigtig. Anretning og servering af maden, afrydning af maden, opvask og rengøring set ud fra hygiejne, rengøringsmetoder, midler og miljø. Oprydning og opbevaring af maden i hensigtsmæssig og hygiejnisk forsvarlig emballage.

Grundig rengøring af køkkenet samt redskaber, inventar og husholdningsmaskiner.

#### **Evaluering af forløbet:**

Der evalueres løbende i forbindelse med nye opgaver. Er formålet nået? – er elevernes egne mål nået. Der vurderes om der er anvendt de rigtige metoder, læringssituationer og materialevalg.

#### **Perspektivering:**

Fremstilling af sund fastfood, set i forhold til det fastfood vi kender.

Betydningen af sund hverdagsmad, i forhold til sundhedsfremme og sygdomsforebyggelse!

Færdigretter set i forhold til, mad lavet fra bunden.

Er det muligt at leve et sundt ”musikerliv”?

**Hold: ”Musiker på 1 år”****Titel på skemaet: Samfundsfag****Formål**

Formålet med undervisningen er at eleverne får større kendskab til samfundsmæssige og politiske problemstillinger og lærer at se sig selv som en aktiv del af et demokratisk fællesskab hvor det at have en holdning er vigtig.

**Det brede almene**

Undervisningen der sigter på såvel lokale som globale forhold tilstræber debat hvor læreren ofte bliver det provokerende ”modsynspunkt” der sikrer alsidigheden i debatten.

Desuden tilstræbes det at tage udgangspunkt i elevernes hverdag for herefter at bygge bro til det mere generelle.

**Målgruppen**

Forløbet henvender sig til unge, der er fyldt 16 år eller har gået 9 år i skole.

**Materialer**

- Samfundsfaglige bøger
- Psykologiske og pædagogiske bøger
- Kulturelle materialer
- Film
- Internettet.
- Billeder
- Radioen
- Mv.

Det er i dette fag ikke vigtigt at nå et bestemt pensum, men at skrabe debat om livsnære ting, der træner eleverne i at se nødvendigheden af at tage aktivt del i livet og debatten. Demokrati kommer ikke af sig selv, men skal ”holdes ved lige”.

**Undervisningsmetoder:**

Undervisningen er ofte præget af oplæg fra en lærer, en elev eller en gruppe med efterfølgende diskussion. Oplæg kan også være film, radioavis eller billeder.

**Den konkrete planlægning:**

Varighed: 1-2 lektioner pr. uge.

Emnerne kan være mange og er i sagens natur ikke fastlagt på forhånd.

Emner som: Krigen i Irak, konflikten i mellemøsten, den globale opvarmning, miljø mv. ville være relevante her.

**Evaluering**

Der evalueres mundtlig løbende i undervisningen ligesom der gives kritik af elevernes oplæg. Til slut evalueres på hele forløbet og mulige fornyelser diskuteres.

**Perspektivering**

Som en del af undervisningen behandles muligheden for at være meningsdannende aktiv ude i samfundet.

**Hold: ”Musiker på 1 år” - Turnéugen****Formål**

At give eleverne mulighed for at afprøve det de har lært i musikundervisningen i praksis.

At give eleverne et realistisk billede af musikerens liv.

At eleverne oplever de gruppepsykologiske processer, som opstår, når man efter at have sovet i en gymnastiksal det meste af ugen og lagt adskillige spillejob bag sig, igen skal finde ud af at afvikle en koncert, hvor det er af største vigtighed at virke oplagt og serviceminded, hvis det hele skal lykkes..

**Målgruppen:**

Forløbet henvender sig til unge, der er fyldt 16 år eller har gået 9 år i skole.

**Materialer:**

- Instrumenter
- Turnebus
- Trailer
- mv.

**Planlægning:**

Planlægningen, der sker lærer og elever imellem sigter på, at der dagligt er 2 – 3 spillejob - gerne af meget forskellig karakter. Der spilles således både på efterskolen og højskoler, i fængsler, i Legoland, i en børnehave samt på almindelige værtshuse.

**Evaluering:**

Forløbet evalueres mellem lærer og elever et par uger efter hjemkomsten.

**Hold: Musiker på 1 år - Øvetimen****Formål:**

At opfordrer den enkelte til at få nogle faste øvevaner, når der skal indøves nye ting.

**Målgruppen:**

Forløbet henvender sig til unge, der er fyldt 16 år eller har gået 9 år i skole.

**Materialer:**

Instrumenter

**Planlægning:**

På dette hold er der ofte brug for at øve sig ugentligt på sit instrument, og øvetimen, der i øvrigt er lærerløs (og ikke indgår i det almindelige skema), er ment som en støtte til at holde sit spil ved lige.

**Evaluerings:**

Forløbet evalueres med læreren på musik.

# Tiende klasse

**Overordnet liniebeskrivelse:****Holdets navn: 10. klasse****Holdets varighed: 43 uger**

- Holdets mål:** At følge ministeriets fælles mål for årgangen samt tilhørende læseplaner for Folkeskolen, så eleven bringes i stand til at tage en 10. klasses eksamen ved skoleårets afslutning.  
At give eleverne kundskaber og færdigheder, der forbereder dem til videre uddannelse og giver dem lyst til at lære mere, gør dem fortrolig med dansk kultur og historie, giver dem forståelse for andre lande og kulturer, bidrager til deres forståelse for menneskets samspil med naturen og fremme den enkelte elevs alside udvikling. Give dem livsfærdigheder og livsoplysning, som udvikle selvstændighed og ansvarsfølelse for sig selv og andre i et samfund under hastig udvikling samt her igennem at skabe demokratisk dannelse.  
Endvidere er det vores mål, at eleverne udvikler en personlig identitet, samt at give dem kompetencer til at leve i et nationalt og internationalt samfund.
- Det brede almene:** På holdet indgår der perspektiver af filosofisk, kulturel, politisk, historisk og samfundsmæssig karakter, der sikrer en bred almen forståelse.  
Der arrangeres ekskursioner i forbindelse med undervisningen på tværs af holdene.  
Kostskoleformen indebærer at der udover undervisningstiden gennemføres aktiviteter som f.eks. foredrag, teater, sang og musik, diskussionsaftener, sportsaktiviteter, morgensamling m.m.
- Målgruppe:** Forløbet henvender sig til unge, der er fyldt 16 år eller har gået 9 år i skole.
- Fag på skemaet:** Fagene dansk, engelsk og matematik er obligatoriske. Der gives karakterer i disse fag, ligesom der afholdes afsluttende eksamen. Herudover vælger eleverne et af følgende liniefag: Gastronomi, Musik, Mode & Design eller Teater. De har idræt, samfundsfag og deltager i skolens valgfag 1 modul og valgfag 2 modul (se de enkelte fagbeskrivelser). Undervejs i forløbet udfærdiger eleverne også ”den

selvvalgte obligatoriske opgave” (OSO). Og vil alle blive tilbudt brobygning.

- Materialer:** Bøger, tekster, skøn- og faglitteratur, aviser og ugeblade. Film DVD, billeder. Internettet, mv.
- Undervisningsmetoder:** Læreroplæg, opgaveløsning, analyse, foredrag, samtale, diskussion, gruppearbejde, projektarbejde, mv.  
Fælles oplevelser: Teaterforestillinger, ekskursioner, udenlandsrejser, museumsbesøg, gæstelærere, mv  
Holdet tager udgangspunkt i elevernes niveau og færdigheder.
- Evaluering:** Evaluering foregår i samarbejde med den enkelte elev.
- Perspektivering:** Eleverne opnår færdigheder og viden, som kan bruges senere i livet ligesom der arbejdes med deres uddannelsesplaner.



**Hold: 10. klasse****Titel på skemaet: Dansk****Formål**

Det overordnede mål med undervisningen er at eleverne føres frem til at tage en 10. klasses eksamen i dansk ved forløbets slutning.

Formålet med undervisningen i dansk er, at eleverne bliver i stand til at arbejde med og forstå sproget som en kilde til udvikling af personlig og kulturel identitet, der bygger på æstetisk, etisk og historisk forståelse.

De centrale kundskabs og færdighedsområder er:

Det talte sprog (lytte og tale)

Det skrevne sprog (læse og skrive)

Sprog, litteratur og kommunikation

Dansk sprog og litteratur er kernen i arbejdet med at udvikle elevernes færdigheder i at forstå, udtrykke sig ved hjælp af, eksperimentere med og argumentere om sprog, tekster og andre udtryksformer.

Eleverne skal udvikle deres færdighed i at give udtryk for fantasi, følelser, tanker, erfaringer og viden i en form, der passer til situationen og medvirker til deres demokratiske dannelse.

**Almene**

I undervisningen i dansk indgår perspektiver af filosofisk, kulturel, politisk og samfundsvidenskabelig karakter.

**Målgruppe**

Forløbet henvender sig til unge, der er fyldt 16 år eller har gået 9 år i skole.

**Materialer**

I det faglige stof indgår elevernes egne fremstillinger, egne og fælles oplevelser, tanker og følelser. Ældre og nyere litteratur indgår i undervisningen, både som sagtekster og fiktion. Svensk og norsk inddrages også i undervisningen.

For at kunne gå til eksamen i FP10 skal eleverne have læst 3 romaner. Disse kan vælges i fællesskab eller individuelt.

Materialet er forskelligt fra elevhold til elevhold, da eleverne skal have mulighed for at være medbestemmende.

**Undervisningsmetoder**

Der arbejdes med brede sammenhænge og mere komplicerede strukturer i forbindelse med sprog, tekster og andre udtryksformer end tidligere i skoleforløbet. Eleverne arbejder individuelt såvel som i grupper omkring tekstanalyse og tekstfremstilling.

Undervisningen omfatter kundskaber om samspillet mellem udtryk og indtryk og mellem sprog, litteratur og kommunikation.

Der arbejdes med sproglig stil, korrekthed og med sprogets virkemidler, funktioner og opbygning. Edb inddrages i undervisningen. Undervisningen tilgodeser den enkelte elev på det niveau han/hun befinder sig på.

### **Den konkrete planlægning:**

5 lektioner pr. uge.

I undervisningsåret forløb skal der arbejdes med:

#### **At lytte og tale, herunder**

- samtaleanalyse og vurdering
- forskellige former for redegørelse og anden længere fremstilling
- kropssprog og personlig fremtræden

#### **At skrive, herunder**

- procesorienteret skrivning
- kreativ skrivning
- træning i målrettet skriftlig kommunikation
- tekstbehandling

#### **Litteratur, herunder**

- periodelæsning
- forfatterskab
- analytisk fordyvelse
- fortolkning
- genrelæsning

#### **Billedanalyse, herunder**

- billeders æstetiske virkemidler
- samspillet mellem billede og tekst
- genre, fx illustration, kunstbillede, reklame.

Desuden arbejdes der med andre udtryksformer, fx medier, teater, drama. Norsk og svensk indgår også i undervisningen.

Det er disse fem hovedområder danskfaget primært beskæftiger sig med, men det tilstræbes at de danskfaglige dimensioner integreres og indgår i fællessammenhænge med andre fag og fagområder.

Arbejdet med selvlagt obligatorisk opgave samt uddannelsesplaner indgår i en periode af året også i dette forløb.

### **Evaluering**

Eleverne evaluerer løbende igennem hele skoleåret. De evaluerer deres egen arbejdsindsats og faglige niveau, men også de forskellige emner og måder at arbejde på tages op til diskussion.

Ved skoleårets afslutning evalueres hele forløbet.

### **Perspektivering**

Der er i dansk rig mulighed for perspektivering. Eleverne har mulighed for at sammenligne mange emner med deres egen livsverden. Det tilstræbes at eleverne kan se en sammenhæng mellem et emne og et andet.

**Hold: 10. klasse****Titel på skemaet: Engelsk****Formål**

Det overordnede mål med undervisningen er at eleverne bliver gjort i stand til at tage en 10. classes eksamen i engelsk ved forløbets slutning.

Formålet med undervisningen i engelsk er, at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder, således at de kan forstå talt og skrevet engelsk og kan udtrykke sig mundtligt og skriftligt.

Undervisningen skal udvikle elevernes bevidsthed om engelsk sprog og sprogbrug.

Undervisningen skal give eleverne mulighed for at kunne bruge engelsk som et internationalt kommunikationsmiddel og til at forstå sproget er et redskab, som både kan give dem del i værdifulde kundskaber og oplevelser, samt mulighed for at udveksle tanker, holdninger, følelser mv.

**Almene**

I undervisningen i engelsk indgår perspektiver af filosofisk, kulturel, politisk og samfundsvidenskabelig karakter.

**Målgruppe**

Forløbet henvender sig til unge, der er fyldt 16 år eller har gået 9 år i skole.

**Materialer**

I engelskundervisningen læses både sagprosa og skønlitteratur. Derudover lytter eleverne til engelsk, ser billeder og DVD.

Emnerne er alsidige og forskellige - overordnede emner om kultur og samfundsforhold indgår.

Teksterne kan hentes fra mange forskellige slags materialer fx uddrag af noveller og romaner, avisudklip, nyhedstekster, reklamer, digte, turistbrochurer, uddrag af tidsskrifter, musik, film og TV. Disse kan give eleverne indsigt i levevilkår, værdier og normer i engelsktalende lande.

Emnerne i engelsk tager udgangspunkt i stof fra flere engelsktalende lande.

**Undervisningsmetoder**

Eleverne arbejder både individuelt og i grupper. Ligeledes inddrages projektarbejdsformen.

Eleverne vænnes til at skulle genfortælle en skrevet eller lyttet tekst, både for hinanden to og to, men også i større sammenhænge. De skal have mulighed for at fordybe sig i emner og arbejde med en stor grad af selvstændighed.

Endvidere arbejdes der med at eleverne ikke bliver bange for sproget, men at de derimod opnår selvtilid nok til at turde give sig i kast med at tale engelsk og derigennem opnår en demokratisk dannelse, hvor det at turde deltage er vigtigere end, hvilket niveau man har.

**Den konkrete planlægning:**

4 lektioner pr. uge.

I undervisningsåret forløb skal der arbejdes med:

Kommunikative færdigheder – fx tekstlæsning og samtale øvelser, lyttefærdighed gennem møder med engelsk brugt som modersmål, skrivning af længere sammenhængende tekster.

**Sprog og sprogbrug** – eleverne øves i at benytte sproget relevant i forhold til situationen, forskelle på tale og skriftsprog, der arbejdes med ordforråd, væsentlige forskelle mellem britisk og amerikansk engelsk, centrale grammatiske områder.

**Sprogtilegnelse** – eleverne styrker deres bevidsthed om, hvordan de bedst tilegner sig engelsk. Eleverne skal arbejde med: Strategier, der fremmer mundtlig kommunikation, læse- og lyttestrategier, skriveprocesser og faser, fx ved hjælp af Edb, ordbøger, grammatiske oversigter og andre hjælpemidler.

**Kultur- og samfundsforhold** – eleverne udbygger deres viden om kultur og samfundsforhold i engelsktalende lande, herunder ligheder mellem de fremmede kulturer og egen kultur. Forskellige historiske og geografiske perspektiver inddrages for at belyse nutidige kultur og samfundsforhold.

### **Evaluering**

Eleverne evaluerer løbende igennem hele skoleåret. De evaluerer deres egen arbejdsindsats og faglige niveau, men også de forskellige emner og måder at arbejde på tages op til diskussion. Ved skoleårets afslutning evalueres hele forløbet.

### **Perspektivering**

Der er i engelsk rig mulighed for perspektivering. Eleverne har mulighed for at sammenligne mange emner med deres egen livsverden. Det tilstræbes at eleverne kan se en sammenhæng mellem et emne og et andet.

**Hold: 10. klasse****Titel på skemaet: Matematik****Formål**

Det overordnede formål med undervisningen er at eleverne bliver gjort i stand til at tage en 10. klasses eksamen i matematik ved forløbets slutning.

Desuden skal undervisningen tilstræbe, at eleverne bliver i stand til at forstå og anvende matematik i sammenhænge, der er direkte relevante for den enkelte, således at matematik og regning bliver vedkommende størrelser, når der snakkes menneskets samspil med naturen, samfundsförhold og kultur.

**Almene**

Arbejdet med matematik skal sættes ind i en historisk og kulturel sammenhæng, og eleverne kan arbejde med emner som fx privatøkonomi, fritid og sundhed mv.

Set i global sammenhæng er der tit tætte relationer imellem et lands økonomi, samfundsmæssige strukturer og styreform i øvrigt, hvorfor emner af denne type også er oplagte.

**Målgruppe**

Forløbet henvender sig til unge, der er fyldt 16 år eller har gået 9 år i skole.

**Materialer**

- Basisbog: Matematiktak for tiende klasse.
- Tiktak 1 for tiende klasse.
- Lærervejledning til matematiktak for tiende klasse.
- Regneark
- Problemregningssæt fra tidligere års prøver.
- Aktuelle avisartikler
- Internettet
- mv.

**Undervisningsmetoder**

Ved løsning af matematiske problemstillinger indgår overvejelser vedrørende valg af metode.

Eleverne skal kunne veksle mellem praksis og teori i arbejdet med faget. Undervisningsformen skal tilgodese såvel individuelt arbejde som gruppearbejde, og desuden veksle mellem åbne og mere lukkede opgaver.

**Den konkrete planlægning:**

4 lektioner pr. uge.

I undervisningsårets forløb skal der arbejdes med:

- udvidet forståelse af funktionsbegrebet
- ikke lineære sammenhænge
- statistiske beskrivelser
- stikprøveundersøgelser

- geometrisk beskrivelse af den omgivende verden

### **Evaluering**

Løbende gennem undervisningsåret evaluerer eleverne deres egne arbejdsindsats og faglige niveau. Denne danner grundlag for en samtale elev og lærer imellem.

Ved undervisningsårets afslutning evalueres hele undervisningsforløbet i matematik ved en mundtlig samtale klassens elever og læreren imellem.

### **Perspektivering**

Eleverne kan i en periode fordybe sig i emner omkring boligindretning, privatøkonomi og forbrugerjura i et tværfagligt samarbejde mellem matematik og boligfag.

Ligeledes kan eleverne fordybe sig i kostplanlægning, kostpris, ernæringsberegning i et tværfagligt samarbejde mellem matematik, praktisk og teoretisk madlavning og ernæringslære.

**Hold: 10. klasse****Titel på skemaet: Idræt****Forløbets titel:** Idræt**Formål:**

Formålet med undervisningen er at:

- styrke elevernes sociale kompetencer og forståelse for samspillet imellem elever, der er vidt forskellige – forståelse for vigtigheden af at kunne ”føre sig frem” og ”holde sig tilbage”.
- give eleverne mulighed for at forbedre eller vedligeholde deres træningstilstand gennem aktiviteter der styrker deres kropsbevidsthed, koordinationsevne og kondition.
- give den enkelte elev glæde ved at bruge sin krop og derigennem opleve både fysisk og psykisk velvære

**Det brede Almene:**

Idræt er en del af den sundhedsfremmende undervisning, hvor der arbejdes med kulturelle og samfundsmæssige sammenhænge, fx give eleverne en forståelse for betydningen af at være aktiv med kroppen gennem sit liv eller arbejde med løfteteknikker og ergonomi.

Der arbejdes også med idrættens psykologiske aspekter som de bl.a. opleves, når tilskuere går amok til en kamp – Der arbejdes både med forståelse af andre og sig selv.

**Målgruppen:**

Forløbet henvender sig til unge, der er fyldt 16 år eller har gået 9 år i skole.

**Materialer:**

Udover almindelige idrætsrekvisitter som bolde, sjippetov, tøndebånd, musik osv. benyttes i undervisningen også faciliteterne i skolen styrketræningsrum, lille svømmebad og udendørs boldbaner samt den omliggende natur.

**Undervisningsmetoder:**

Undervisningen veksler mellem en lærerstyret undervisning og forløb med elevstyret undervisning, hvor eleverne i grupper planlægge opvarmning, aktivitet og udstrækning til en til to lektioner.

Der indgår også samtale og diskussion.

**Den konkrete planlægning:**

1 lektion pr. uge.

I undervisningen arbejdes der med:

- boldspil
- slagboldspil
- musik og drama
- massage og afspænding
- aerobic
- styrketræning



- løb og cykling
- friluftsliv
- teori om opvarmning, løfteteknik, kondition mv.
- rytme og - springgymnastik
- motorik og tillidsøvelser

**Evaluering:**

Undervisningsforløbet evalueres flere gange gennem undervisningsåret samt ved skoleårets afslutning med en mundtlig samtale elever og lærer imellem.

**Perspektivering**

I perioder kan eleverne fordybe sig i "Det sunde liv" i et tværfagligt samarbejde mellem fagene idræt, praktisk og teoretisk madlavning og ernæringslærer.

Andre aspekter tilført undervisningen kunne være ekskursioner til fx. idrætsstævner, opvisninger, motionscenter, svømmehal.

**Hold: 10. klasserne****Titel på skemaet: Liniefag: Gastronomi****Formål:**

Formålet med faget er bl.a. at give eleverne praktiske færdigheder, således at de bliver i stand til at tilberede sund hverdagsmad. De skal igennem øvelser få forståelse for hensigtsmæssig kostsammensætning, planlægning og indkøb, set i forhold til økonomi, hygiejne, sundhedsfremme, og sygdomsforebyggelse. Herudover søges der skabt forståelse af forholdet mellem spisevaner og samfundsstrukture.

**Det brede almene:**

I den planlagte undervisning indgår perspektiver af politisk, historisk, kulturel, samfunds- eller naturvidenskabelig karakter. Det er således vigtigt at eleven f.eks. bliver i stand til at se at samfundsmæssige betingede spisevaner kan føre til kræft, diabetes eller andre sygdomme.

**Målgruppe:**

Forløbet henvender sig til unge, der er fyldt 16 år eller har gået 9 år i skole.

**Materialer:**

- Kogebogen "God mad, let at lave".
- Faglitteratur i form af mange forskellige kogebøger.
- Faglitteratur fra Forbrugerinformationen, FDB, Mejeriforeningen, Diabetesforeningen, Veterinær- og Fødevarerdirektoratet, Energibutikken, Kræftens Bekæmpelse.
- Aktuelt fra dagspressen
- Databaser
- Videoer

**Undervisningsmetoder:**

Læreroplæg, klasseundervisning, opgaveløsning, praktiske øvelser, gruppearbejde planlægning og udarbejdelse af individuelle projekter, samtale, diskussion, evaluering af produkt og proces.

**Den konkrete planlægning:**

6 lektioner pr. uge

I følgende emner indgår såvel praktiske som teoretiske øvelser:

- Tilberedningsmetoder og behandling af råvarer.
- Hygiejne.
- Hjertevenlig kost og slankekost.
- Kost og kræft.
- Vegetarkost
- Diabeteskost
- Allergikost

- Børnemad
- Mad og borddækning til forskellige lejligheder
- Mad og madkultur fra fremmede lande.
- Mikroovn og forskellige madkulturer
- Mad til højtider: Jul, nytår, fastelavn, påske mv.
- Egnsretter og kulturbetinget mad.
- Færdigretter.
- Tilberedningsmetoder.
- Planlægning.
- Økonomi.

I starten af året varetages planlægningen af læreren. Gradvist involveres eleverne, enkeltvis eller gruppevis i planlægning, indkøb, udarbejdelse af arbejdsplaner samt kostvurdering. Dette skal give dem forståelse for rigtig kostsammensætning set i forhold til de aktuelle anbefalinger.

En vigtig del af undervisningen er også spisesituationen. Her er borddækningen, hygiejne, æstetik, etik, takt og tone meget vigtig. Anretning og servering af maden, afrydning af maden, opvask og rengøring set ud fra hygiejne, rengøringsmetoder, midler og miljø. Oprydning og opbevaring af maden i hensigtsmæssig og hygiejnisk forsvarlig emballage.

Grundig rengøring af køkkenet samt redskaber, inventar og husholdningsmaskiner.

#### **Evaluering af forløbet:**

Der evalueres løbende i forbindelse med nye opgaver.

Der vurderes om der er anvendt de rigtige metoder, læringssituationer og materialevalg.

Der afrundes til sidst med en fælles evaluering.

#### **Perspektivering:**

Fremstilling af sund fastfood, set i forhold til det fastfood vi kender.

Betydningen af sund hverdagsmad, i forhold til sundhedsfremme og sygdomsforebyggelse!

Færdigretter set i forhold til, mad lavet fra bunden.

**Hold: 10. klasserne****Titel på skemaet: Liniefag: Musik****Formål**

At skærpe elevernes interesse for det musikalske område og at styrke deres tro på egne færdigheder.  
At udvikle dem teoretisk og fagligt så de bl.a. opnår større dygtighed på deres eget instrument.

At arbejde med den enkeltes personlige udvikling i forhold til de andre gennem faget musik og sammenspilssituationen.

At lære dem at tackle et liv, hvor de drømmer om at blive musiker, men er nød til at leve af et civilt arbejde ved siden af.

At skabe debat om andre samfund og deres musikkulturer for herigennem at få en større forståelse for sig selv og andre.

**Det brede almene**

Undervisningen er en kombination af teoretiske og praktiske øvelser, der udføres selvstændigt eller i samarbejde med andre.

Der arbejdes med emner eller temaer over perioder varierende fra dage til uger og det tilstræbes at musik bindes sammen med f.eks. madkultur eller kunst fra de pågældende lande.

I undervisningen indgår der perspektiver af historisk, kulturel, politisk, samfundsmæssig karakter.

**Målgruppen**

Forløbet henvender sig til unge, der er fyldt 16 år eller har gået 9 år i skole.

**Materialer**

Noder, instrumenter, faglitteratur, skønlitteratur, aviser, teoribøger, ugeblade, film, billeder, CDér, computere og Internettet.

**Undervisningsmetoder:**

Læreroplæg, opgaveløsning, sammenspil, klasseundervisning, analyse, foredrag, samtale, diskussion, gruppearbejde og projektarbejde.

**Den konkrete planlægning:**

Undervisningen er samlet i blokke af 6 lektioner

Valg af stof i undervisningen er en vekselvirkning mellem lærervalgte emner der sikrer en vis bredde og alsidighed og elevønsker om konkrete numre og stofområder.

Et eksempel på denne arbejdsform kunne fx være en opgave omkring at skrive et nummer med tilhørende tekst hvor læreren har valg musikgenre og udgangspunktet for tekstindholdet men hvor eleverne individuelt skal fylde disse rammer ud.

Der undervises bl.a. i:

Bandsammenspil  
Aflytning af numre  
Studieteknik

Fremstilling af egne demo CD'er  
Sammenspillets psykologi  
Smil – du er på  
Analyse af kendte numre  
Musikteori  
Samfundsfag

### **Evaluering**

Der evalueres mundtlig løbende i forbindelse med nye opgaver.

Til slut evalueres på hele forløbet, hvilke danner grundlaget for lærerens evaluering.

### **Perspektivering**

Under forløbet opsamles elevernes ideer til nye emner/tiltag i undervisningen, som bruges i det videre arbejde og i kommende forløb.

**Hold: 10. klasserne****Titel på skemaet: Liniefag: Mode & Design****Formål:**

Eleverne skal udover at tilegne sig syfærdigheder opleve glæden ved selv at kunne designe beklædning og skabe sin egen mode, samt styrke sin kreativitet og fantasi så de animeres til at gå nye veje og overskride gængse grænser og turde tage selvstændig stilling. Desuden søges eleverne bibragt en forståelse af forholdet mellem tidsbestemt mode og aktuelle samfundsforhold gennem behandling af f.eks. ”de brølende tyvere”.

**Det brede almene:**

Eleven skal lære selv, at administrere tid, budget og indkøb, samt få pris- og kvalitetsbevidsthed igennem kendskab til forskellige materialer. Eleverne skal have kendskab til former, farver, materialer og behandlingsmetode, samt sammensætning i forhold til tidens trend. Eleven skal opnå stil- og kropsbevidsthed ved at kende til egne kropsmål, hvilken figurtype man tilhører, hvilket snit og farver der klæder bedst. Eleverne skal kunne bruge færdigmønstre og beregne stof. I undervisningen indgår perspektiver af politisk, historisk, kulturel og samfundsmæssig karakter. Det være sig ideen om at bruge skoleuniform, beklædning i Kina, eller en gennemgang og debat af personen Erik Mortensen.

**Målgruppe:**

Forløbet henvender sig til unge, der er fyldt 16 år eller har gået 9 år i skole.

**Materialer:**

- Inspirationsmodeller
- Aktuelt inspirationsmateriale ex. Video modeprogrammer, blade og reklamer
- Fagrelaterede programmer optaget fra TV.
- Blad abonnement på mønster, arbejdsbeskrivelser/opskrifter. ”Alt om håndarbejde” og ”Burda”.
- Samlet mappe med mønster.
- Fagbøger med mønster.
- Sygrej: Saks, målebånd, sømmometer, kridt, lineal, blyant, spole, opspratterkniv og knappenåle.
- Klippeborde, symaskiner, overlockmaskiner, gine, strygejern og strygebrætter.
- Film
- Internettet
- Aviser

**Undervisningsmetoder:**

Læreroplæg, klasseundervisning, opgaveløsning, praktiske øvelser, gruppearbejde planlægning og udarbejdelse af individuelle projekter, samtale, diskussion, evaluering af produkt og proces.

### **Den konkrete planlægning:**

6 lektioner pr. uge

- Beklædningssyning
- Boligtekstil
- Reparation af gl. tøj/genbrug
- Materiale lære
- Farvelære
- Personlig stil
- Syteknikker
- Brug af symaskine og overlockmaskine
- Modetegning, skitser og komposition
- Stofberegning og indkøb
- Ekskursion til stof-, genbrugstøj- og boligtekstilbutikker
- Elevmodeshow og personlig udtryk
- Tema: fx selskabstøj, kostumer, hatte, masker og andet tilbehør
- Modens tidsaldre set i en samfundsmæssig sammenhæng.
- Modens og dens signaler – hvad skaber en type
- Personligheder i moden

Som en del af den konkrete undervisning vælger eleverne temaer af kortere varighed fx friluftbeklædning, undertøjsyning, 60'ernes tøj, bryllup.

Undervisningen er fra tid til anden tematiseret og tværfagligt som det fx er tilfældet ved årets musical hvor der indgås et samarbejde med bl.a. teaterlinien og musik.

### **Evaluering af forløbet:**

Undervisningsforløbet evalueres flere gange gennem undervisningsåret, samt ved skoleårets afslutning med en fælles mundtlig samtale elever og lærer imellem. Ved skoleårets afslutning laves et modeshow og en udstilling med elevernes projekter.

### **Perspektivering:**

Nye aspekter og undervisningsforløb kunne være:

Studieture for at hente inspiration på fx modemesser, udstillinger, modeshows, butikker, fabrikker mv. eller besøg på relevante uddannelsessteder.

Der kunne inddrages mere teori/foredrag omhandlende fagrelevante, aktuelle emner fx silkefremstilling, dronningens gobeliner, 80'ernes mode, samernes beklædning osv.

**Hold: 10. klasserne****Titel på skemaet: Liniefag: eSport****Formål**

Formålet med eSport er, at eleverne opnår både teoretiske og praktiske kompetencer inden for computerspil, som spilles i grupper og derfor kan sammenlignes med anden holdsport.

At udvikle deres evne til at samarbejde, lægge fælles strategier, blive bedre til kommunikation og forstå betydningen af sammenhold, og fællesskab. Desuden at have fokus på både sund livsstil og fysisk træning, da sporten let frembyder usunde vaner.

**Det brede almene**

Discipliner som strategi, kommunikation, sammenhold og fællesskab trænes ikke kun i spillelokalet, men også igennem andre aktiviteter, som det f. eks. er tilfældet, når der laves tillidsøvelser i dramalokalet.

Fokus er naturligvis på eSporten, men disse færdigheder bliver således til almene kvalifikationer, der kan bruges i alle livets forhold.

På samme måde vil der jo også kunne profiteres af motion og en sund levevis i alle andre forhold.

**Målgruppen**

Alle elever i 10. klasse.

**Materialer**

Computere, spil, Internettet, papir og blyant, musik, faglitteratur, teoribøger og film.

**Undervisningsmetoder:**

Læreroplæg, klasseundervisning, øvelse, samtale, diskussion, projektarbejde og gruppearbejde.

Ud over undervisningen indeholder forløbet også en kombination af teoretiske og praktiske øvelser, der udføres selvstændigt eller i samarbejde med andre.

I undervisningen indgår der perspektiver af historisk, kulturel, politisk, samfundsmæssig karakter.

**Den konkrete planlægning:**

Undervisningen er samlet i blokke af 6 lektioner

Valg af stof i undervisningen er en vekselvirkning mellem lærervalgte emner, der sikrer en vis bredde og alsidighed og elevønsker om konkrete områder.

Der arbejdes bl.a. med:

Strategi

Kommunikation

Samarbejde

Netværksopbygning

Computerens opbygning

Fysisk træning

Sund kost

Analyse



Samfundsfag  
mv.

### **Evaluering**

Der evalueres mundtlig løbende i forbindelse med nye opgaver.

Til slut evalueres på hele forløbet, hvilke danner grundlaget for lærerens evaluering.

### **Perspektivering**

Under forløbet opsamles elevernes ideer til nye emner/tiltag i undervisningen, som bruges i det videre arbejde og i kommende forløb.

**Hold: 10. klasserne****Titel på skemaet: Liniefag: Bager/ konditor****Formål:**

Formålet med faget er bl.a. at give eleverne praktiske færdigheder, således at de bliver i stand til at tilberede sundt og velsmagende bagværk, brød, desertyer, flødeboller mm. De skal igennem øvelser få forståelse for hensigtsmæssig brug af råvarer, planlægning og indkøb, set i forhold til økonomi, hygiejne, også med fokus på sundhedsfremme.

**Det brede almene:**

I den planlagte undervisning indgår perspektiver af politisk, historisk, kulturel, samfunds- eller naturvidenskabelig karakter. Det er således vigtigt at eleven f.eks. bliver i stand til at se at samfundsmæssige betingede spisevaner kan føre til kræft, diabetes eller andre sygdomme.

**Målgruppe:**

Forløbet henvender sig til unge, der er fyldt 16 år eller har gået 9 år i skole.

**Materialer:**

- Kogebogen "God mad, let at lave".
- Faglitteratur i form af mange forskellige bage- og desertyer, bøger om chokolade mv.
- Faglitteratur fra Forbrugerinformationen, FDB, Mejeriforeningen, Diabetesforeningen, Veterinær- og Fødevarerdirektoratet, Energibutikken, Kræftens Bekæmpelse.
- Aktuelt fra dagspressen
- Databaser
- Videoer
- Div. fra Internettet

**Undervisningsmetoder:**

Læreroplæg, klasseundervisning, opgaveløsning, praktiske øvelser, gruppearbejde planlægning og udarbejdelse af individuelle projekter, samtale, diskussion, evaluering af produkt og proces.

**Den konkrete planlægning:**

6 lektioner pr. uge

I følgende emner indgår såvel praktiske som teoretiske øvelser:

- Tilberedningsmetoder og behandling af råvarer.
- Hygiejne.
- Forskellige brødtyper.
- Kost og kræft.
- Arbejde med forskellige dejtyper

- Søde sager og diabetes
- Kager og forskellig fremstillingsmetoder
- Bryllupslagkager
- Afholdelse af caféarrangement
- Kager og brød fra fremmede lande.
- Forskellige typer af deserter
- Surdej og langtidshævet brød
- Egnsbestemte kager og deserter.
- Principper for arbejde med chokolade
- Udvikling af egne opskrifter
- Planlægning.
- Økonomi.

I starten af året varetages planlægningen af læreren. Gradvist involveres eleverne, enkeltvis eller gruppevis i planlægning, indkøb, udarbejdelse af arbejdsplaner. Dette skal give dem forståelse for rigtig kostsammensætning set i forhold til de aktuelle anbefalinger.

En vigtig del af undervisningen er også spisesituationen. Her er borddækningen, hygiejne, æstetik, etik, takt og tone meget vigtig. Anretning og servering, opvask og rengøring set ud fra hygiejne, rengøringsmetoder, midler og miljø. Oprydning og opbevaring af rester i hensigtsmæssig og hygiejnisk forsvarlig emballage.

Grundig rengøring af køkkenet samt redskaber, inventar og husholdningsmaskiner.

#### **Evaluering af forløbet:**

Der evalueres løbende i forbindelse med nye opgaver.

Der vurderes om der er anvendt de rigtige metoder, læringsituationer og materialevalg.

Der afrundes til sidst med en fælles evaluering.

#### **Perspektivering:**

Fremstilling af egne opskrifter og produkter.

**Hold: 10. klasse****Titel på skemaet: Teoretisk og praktisk madlavning****Formål:**

Formålet med faget er bl.a. at give eleverne praktiske færdigheder, således at de bliver i stand til at tilberede sund hverdagsmad. De skal igennem øvelser få forståelse for hensigtsmæssig kostsammensætning, planlægning og indkøb, set i forhold til økonomi, hygiejne, sundhedsfremme, og sygdomsforebyggelse. Herudover søges der skabt forståelse af forholdet mellem spisevaner og samfundsstrukturer.

**Det brede almene:**

I den planlagte undervisning indgår perspektiver af politisk, historisk, kulturel, samfunds- eller naturvidenskabelig karakter. Det er således vigtigt at eleven f.eks. bliver i stand til at se at samfundsmæssige betingede spisevaner kan føre til kræft, diabetes eller andre sygdomme og lære at forholde sig konstruktivt hertil. Undervisningen søger også at skabe forbindelse imellem et lands spisevaner og dets kultur i øvrigt.

**Målgruppe:**

Forløbet henvender sig til unge, der er fyldt 16 år eller har gået 9 år i skole.

**Materialer:**

- Kogebogen ”God mad, let at lave”.
- Faglitteratur fra FDB, Mejeriforeningen, Energibutikken og Kræftens Bekæmpelse.
- Aktuelt fra dagspressen
- Databaser
- Videoer

**Undervisningsmetoder:**

Læreroplæg, klasseundervisning, opgaveløsning, praktiske øvelser, gruppearbejde planlægning og udarbejdelse af individuelle projekter, samtale, diskussion, evaluering af produkt og proces.

**Den konkrete planlægning:**

4 - 6 lektioner pr. uge

I følgende emner indgår såvel praktiske som teoretiske øvelser:

- Tilberedningsmetoder og behandling af råvarer.
- Hygiejne.
- Kost og sygdomme.
- Vegetarkost
- Ungdoms – nem, hurtig, billigt.
- Mad og madkultur fra fremmede lande.
- Mikroovn og forskellige madkulturer

- Færdigretter.
- Tilberedningsmetoder.
- Planlægning.
- Økonomi.

I starten af forløbet varetages planlægningen af læreren. Gradvist involveres eleverne, enkeltvis eller gruppevis i planlægning, indkøb, udarbejdelse af arbejdsplaner samt kostvurdering. Dette skal give dem forståelse for rigtig kostsammensætning set i forhold til de aktuelle anbefalinger.

En vigtig del af undervisningen er også spisesituationen. Her er borddækningen, hygiejne, æstetik, etik, takt og tone meget vigtig. Anretning og servering af maden, afrydning af maden, opvask og rengøring set udfra hygiejne, rengøringsmetoder, midler og miljø. Oprydning og opbevaring af maden i hensigtsmæssig og hygiejnisk forsvarlig emballage.

Grundig rengøring af køkkenet samt redskaber, inventar og husholdningsmaskiner.

#### **Evaluering af forløbet:**

Der evalueres løbende i forbindelse med nye opgaver. Er formålet nået? – er elevernes egne mål nået. Der vurderes om der er anvendt de rigtige metoder, læringsituationer og materialevalg.

#### **Perspektivering:**

Fremstilling af sund fastfood, set i forhold til det fastfood vi kender.

Betydningen af sund hverdagsmad, i forhold til sundhedsfremme og sygdomsforebyggelse!

Færdigretter set i forhold til, mad lavet fra bunden.

**Hold: 10. klasse – Den selvvalgte obligatorisk opgave****Formålet:**

Formålet er at eleven får mulighed for at arbejde med sit kommende erhvervsvalg set i lyset af både praktiske og teoretiske elementer.

**Målgruppen:**

Elever i 10. klasse.

**Materialer:**

Afhængig af uddannelsesønsker

Bøger

Internettet

Databaser

Pjecer fra de enkelte fag

Hjemmesider

Mv.

**Planlægning:**

Den enkelte elev formulerer en selvvalgt obligatorisk opgave som indholds- og forløbsmæssigt godkendes af klasselæreren. Selve arbejde med opgaven sker i en emneuge for 10. klasse, hvor der bl.a. arbejdes individuelt og i grupper under lærerens kyndige vejledning.

Som afslutning på forløbet præsenteres de enkelte projekter for skolens øvrige elever og eleverne får således mulighed for at begrunde hvorfor et bestemt emne blev valgt.

**Evaluerings:**

Forløbet evalueres overordnet med eleverne.

Den enkelte elev får en udtalelse for sin præstation og hvis man ønsker det en karakter.

**Perspektivering:**

Da der direkte sigtes på elevernes kommende erhvervsvalg, giver perspektiveringen sig selv.

**Hold: 10. klasse – Let på den fede måde****Formålet:**

Formålet med faget er at give elever, der går på 10. klasse, viden om de redskaber, der skal til for at udføre vægttab/ samt ændre livsstil – En del elever vil sikkert have et personligt ønske om at tabe sig, men forløbet, der i øvrigt er åben for alle, er også for den, der senere ønsker at arbejde med den pågældende gruppe eller bare har interesse i at vide noget om området.

Det indbefatter en basal viden indenfor ernæringsfysiologi, praktisk madlavning, fysisk aktivitet og psykologi.

Det vægtes højt, at eleverne under skoleforløbet bliver i stand til at forstå, hvad det vil sige at tage ansvar for eget liv og forstår, hvad der skal til for at navigerer i en verden fuld af tilbud ikke mindst i form af uhensigtsmæssige fødevareemner.

**Målgruppen:**

Alle elever der er 16 år eller har gået 9 år i skole.

**Materialer:**

- Kogebogen ”God mad, let at lave”, samt lærer- og elevproduceret opskriftsmateriale.
- Faglitteratur som fx levnedsmiddeltabeller, ernæringsfysiologibøger samt uddrag af diverse læge- og ernæringstidsskrifter.
- Aktuelt fra dagspressen, internettet og medier, så som streaming af film, interaktive programmer mm (bl.a. kostprogram og fødevaredata-baser).

**Undervisningsmetode**

Læreroplæg, klasseundervisning, opgaveløsning, praktiske øvelser, gruppearbejde planlægning og udarbejdelse af individuelle projekter, samtale, diskussion, evaluering af produkt og proces.

**Planlægning:**

Holdet er en del af det øvrige 10. klasses tilbud og såvel boglige fag, liniefag, valgfag mv. læses sammen med de andre elever.

Følgende emner vil indgå:

- Individuel kostvejledning
- Ernærings- og træningsfysiologi
- Fysiske test og forsøg, bl.a. måling af BMI og fedtprocent.
- Opskriftudvikling; du er forfatter til din egen sundere kogebog
- Varierede motionsformer.
- Mental træning og psykologi.
- Målsætninger for træning og generelle liv.

**Evaluering:**

Der evalueres løbende med eleverne.

Det professionelle team evaluerer.

Der afsluttes med en overordnet evaluering.

**Perspektivering:**

Overlevelsestur/ fatcamp kunne være en mulighed, som ville styrke sammenholdet og bringe diversitet til en ellers meget struktureret hverdag. Eleverne ville komme ud i nye ekstreme situationer, der ville modne eleverne yderligere.

Tværfagligt samarbejder, der blev intensiveret i en emneuge med fokus på at implementere de færdigheder, man lærer på holdet til andre områder



**Hold: 10. klasse – Specialundervisning****Formålet:**

Formålet er, at eleven der har brug for ekstra støtte får mulighed herfor.

**Målgruppen:**

Forløbet henvender sig til unge, der er fyldt 16 år eller har gået 9 år i skole.

**Materialer:**

Afhængig af fag og problemstilling, men ofte samme materialer som den øvrige klasse.  
Computeren kan med sine stave- og oplæsningsprogrammer have en særstilling her.

**Planlægning:**

Ud fra den fremsendte PPR og samtale med eleven lægges en plan for arbejdet. Skolen kan både vælge at støtte eleven i timerne samt at samle flere elever med støttebehov i en gruppe for sig for herigennem at opnå den fornødne ro.

**Evaluerings:**

Forløbet evalueres med eleverne.

# Tøj, Trend & Tilskæring

**Overordnet liniebeskrivelse:****Holdets navn: Tøj, Trends & Tilskæring****Forløbets varighed: 43 uger**

**Forløbets mål:** At give eleverne livsoplysning og livsfærdigheder, der udvikler deres selvstændighed, ansvarsfølelse og forståelse for samfundsudviklingen. At give unge et kostskoleophold, hvor ansvar, fællesskab, samvær og fritidsliv prioriteres højt, så de udvikler demokratisk dannelse. At give eleverne folkelig oplysning indsigt og dialog. Faget: Mode & Design spiller på dette hold en fremtrædende rolle.

**Det brede almene:** I undervisningsforløbet indgår forskellige temaer og emner, der bygger bro til det samfundsmæssige, historiske og kulturelle. Der arrangeres ekskursioner i forbindelse med undervisningen på tværs af holdene. Desuden kan der indgå studieture til et EU-land. Kostskoleformen indebærer at der udover undervisningstiden gennemføres aktiviteter som f.eks. foredrag, teater, sang og musik, diskussionsaftener, sportsaktiviteter, morgensamling m.m.

**Målgruppe:** Forløbet henvender sig til unge, der er fyldt 16 år eller har gået 9 år i skole.

**Fag:** Ud over de i forvejen beskrevne fag, deltager dette hold også i valgfagsmodul 1 og 2.

**Materialer:** Tekster, bøger, faglitteratur, aviser, ugeblade, film DVD, billeder. Internettet, stoffer, sytråd, genbrugstøj mv. Fælles oplevelser: Teaterforestillinger, ekskursioner, udenlandsrejser, museumsbesøg, gæstelærere.

Undervisningsmetoder: Læreroplæg, opgaveløsning, analyse, foredrag, samtale, diskussion, gruppearbejde, individuelt arbejde, projektarbejde, lejrur og udenlandsrejser, ekskursioner mv.

**Evaluering:** Evaluering foregår i samarbejde med den enkelte elev.

**Perspektivering:** Elevernes søges bibragt en god ballast for senere at kunne leve et liv som ansvarlig samfundsborger.

**Hold: Tøj, Trends & Tilskæring****Titel på skemaet: Drømmerejse****Formål:**

At give eleverne oplevelse og forståelse for følelser og psykologi både hos sig selv og andre. Gennem arbejde med hverdags filosofi at nå til en erkendelse af større strukturer i livet og se sig selv som en del af dette.

**Det brede almene:**

I den planlagte undervisning gennemgås forskellige elementer fra psykologien (udviklingspsykologi, socialpsykologi mv.) som har relevans for diskussionerne på holdet. Desuden skitseres forskellige filosofiske retninger i forsøget på at skabe overordnet forståelse for både individuelle og overordnede ideer.

**Målgruppe:**

Forløbet henvender sig til unge, der er fyldt 16 år eller har gået 9 år i skole.

**Materialer:**

- Artikler om psykologi.
- Artikler om filosofi.
- Musik.
- Film.
- Mv..

**Undervisningsmetoder:**

Navnet på dette fag er ”drømmerejse”, og udgangspunktet tages derfor mest i en sanselig oplevelse. Det væres sig oplevelser, hvor eleverne liggende på gulvet med lukkede øjne bringes igennem en række oplevelser, som siden diskuteres og sættes ind i en sammenhæng eller øvelser, hvor de to og to er rundt – den ene med bind for øjnene, hvor den anden fører. Igen efterfulgt af diskussion om oplevelsen og de psykologiske elementer, der spiller ind her. Men også film, artikler og andet kan danne udgangspunkt for undervisningen, som i øvrigt består af læreroplæg, klasseundervisning, opgaveløsning, gruppearbejde, samtale og diskussion.

**Den konkrete planlægning:**

1 lektion pr. uge.

Efter nogle gange med oplæg fra læreren inddrages eleverne i beslutningen om emner og metoder. Da forskellige elevhold har brug for at vægten lægges forskellige steder, er der ikke tale om et forudsagt pensum, men der er en tendens til at de klassiske temaer indenfor psykologi og filosofi optræder.

**Evaluering af forløbet:**

Da der arbejdes med følsomme emner evalueres der løbende.  
Desuden afsluttes faget med en samlet evaluering.

**Perspektivering:**

Elevernes oplevelser i forbindelse med faget og dets øvelser søges perspektiveret ved at sammenligne med kendte ting fra hverdagen som ensomhed, mobning, mv. samt en forståelse af, hvad der kunne ligge bag en række i første omgang uforståelige hverdagshandlinger.

**Hold: Tøj, Trends & Tilskæring****Titel på skemaet: Idræt****Forløbets titel:** Idræt**Formål:**

Formålet med undervisningen er at:

- styrke elevernes sociale kompetencer og forståelse for samspillet imellem elever, der er vidt forskellige – forståelse for vigtigheden af at kunne ”føre sig frem” og ”holde sig tilbage”.
- give eleverne mulighed for at forbedre eller vedligeholde deres træningstilstand gennem aktiviteter der styrker deres kropsbevidsthed, koordinationsevne og kondition.
- give den enkelte elev glæde ved at bruge sin krop og derigennem opleve både fysisk og psykisk velvære

**Det brede Almene:**

Idræt er en del af den sundhedsfremmende undervisning, hvor der arbejdes med kulturelle og samfundsmæssige sammenhænge, fx give eleverne en forståelse for betydningen af at være aktiv med kroppen gennem sit liv eller arbejde med løfteteknikker og ergonomi.

Der arbejdes også med idrættens psykologiske aspekter som de bl.a. opleves, når tilskuere går amok til en kamp – Der arbejdes både med forståelse af andre og sig selv.

**Målgruppen:**

Forløbet henvender sig til unge, der er fyldt 16 år eller har gået 9 år i skole.

**Materialer:**

Udover almindelige idrætsrekvisitter som bolde, sjippetov, tøndebånd, musik osv. benyttes i undervisningen også faciliteterne i skolen styrketræningsrum, lille svømmebad og udendørs boldbaner samt den omliggende natur.

**Undervisningsmetoder:**

Undervisningen veksler mellem en lærerstyret undervisning og forløb med elevstyret undervisning, hvor eleverne i grupper planlægge opvarmning, aktivitet og udstrækning til en til to lektioner.

Der indgår også samtale og diskussion.

**Den konkrete planlægning:**

2 – 4 lektioner pr. uge.

I undervisningen arbejdes der med:

- boldspil
- slagboldspil
- musik og drama
- massage og afspænding
- aerobic
- styrketræning

- løb og cykling
- friluftsliv
- teori om opvarmning, løfteteknik, kondition mv.
- rytme og - springgymnastik
- motorik og tillidsøvelser

**Evaluering:**

Undervisningsforløbet evalueres flere gange gennem undervisningsåret samt ved skoleårets afslutning med en mundtlig samtale elever og lærer imellem.

**Perspektivering**

I perioder kan eleverne fordybe sig i "Det sunde liv" i et tværfagligt samarbejde mellem fagene idræt, praktisk og teoretisk madlavning og ernæringslærer.

Andre aspekter tilført undervisningen kunne være ekskursioner til fx. idrætsstævner, opvisninger, motionscenter, svømmehal.



**Hold: Tøj, Trends & Tilskæring****Titel på skemaet: Kreativ værksted****Formål**

At give eleverne indsigt i de mange forskellige kreative områder der findes og lærer dem en række teknikker, der får dem til at opleve fornøjelsen ved at arbejde kreativt.

At sætte det kreative ind i en større sammenhæng, hvor der f.eks. skabes forbindelse fra et selvmalet billede til forståelsen af impressionismen – og de tanker og den tid, som skabte den.

**Det brede almene**

I den planlagte undervisning indgår der perspektiver af politisk, og samfundsmæssig karakter, hvor der eksempelvis kigges på malernes livsbetingelser i Paris i 1890.

**Målgruppen**

Forløbet henvender sig til unge, der er fyldt 16 år eller har gået 9 år i skole.

**Materialer**

Div. kreative materialer (glas, lærred, sølv)

Bøger

Film

IT

**Undervisningsmetoder:**

Læreroplæg, klasseundervisning, gruppearbejde, individuelle projekter, samtale og diskussion. Evt. museumsbesøg.

Den enkeltes stillingstagen og personlige udtryk vægtes højt.

**Den konkrete planlægning:**

2 – 4 lektioner om ugen

Der tilstræbes en alsidig undervisning som ikke fokuserer overdreven på specielle fagområder.

Læreren sikrer efter at han er blevet bekendt med holdets sammensætning at alsidigheden nås, men elevernes ønsker indgår naturligvis også i valget af områder.

Fagområderne kunne bl.a. være:

- Maling
- Keramik
- Glas
- Collage
- Gasbeton
- Smykker
- Graffiti

- mv.

### **Evaluering**

Der evalueres mundtlig løbende i forbindelse med nye opgaver.

Til slut evalueres på hele forløbet, hvilke danner grundlaget for lærerens evaluering.

Er arbejdsform, metoder og læringssituation den optimale i forhold til elevgruppen?

Hvad var godt?

Hvad kunne være bedre?

Hvad bør ændres til næste hold elever?

Hvilke nye tiltag kan anbefales?

### **Perspektivering**

Under forløbet opsamles elevernes ideer til nye emner/tiltag i undervisningen, som bruges i det videre arbejde og i kommende forløb.

**Hold: Tøj, Trends & Tilskæring**  
**Titel på skemaet: Mode & Design****Formål:**

Eleverne skal udover at tilegne sig syfærdigheder opleve glæden ved selv at kunne designe beklædning og skabe sin egen mode, samt styrke sin kreativitet og fantasi så de animeres til at gå nye veje og overskride gængse grænser og turde tage selvstændig stilling. Desuden søges eleverne bibragt en forståelse af forholdet mellem tidsbestemt mode og aktuelle samfundsforhold gennem behandling af f.eks. ”de brølende tyvere”.

**Det brede almene:**

Eleven skal lære selv, at administrere tid, budget og indkøb, samt få pris- og kvalitetsbevidsthed igennem kendskab til forskellige materialer. Eleverne skal have kendskab til former, farver, materialer og behandlingsmetode, samt sammensætning i forhold til tidens trend. Eleven skal opnå stil- og kropsbevidsthed ved at kende til egne kropsmål, hvilken figurtype man tilhører, hvilket snit og farver der klæder bedst. Eleverne skal kunne bruge færdigmønstre og beregne stof. I undervisningen indgår perspektiver af politisk, historisk, kulturel og samfundsmæssig karakter. Det være sig ideen om at bruge skoleuniform, beklædning i Kina, eller en gennemgang og debat af personen Erik Mortensen.

**Målgruppe:**

Forløbet henvender sig til unge, der er fyldt 16 år eller har gået 9 år i skole.

**Materialer:**

- Inspirationsmodeller
- Aktuelt inspirationsmateriale ex. Video modeprogrammer, blade og reklamer
- Fagrelaterede programmer optaget fra TV.
- Blad abonnement på mønster, arbejdsbeskrivelser/opskrifter. ”Alt om håndarbejde” og ”Burda”.
- Samlet mappe med mønster.
- Fagbøger med mønster.
- Sygrej: Saks, målebånd, sømmometer, kridt, lineal, blyant, spole, opspratterkniv og knappenåle.
- Klippeborde, symaskiner, overlockmaskiner, gine, strygejern og strygebrætter.
- Film
- Internettet
- Aviser

**Undervisningsmetoder:**

Læreroplæg, klasseundervisning, opgaveløsning, praktiske øvelser, gruppearbejde planlægning og udarbejdelse af individuelle projekter, samtale, diskussion, evaluering af produkt og proces.

## **Den konkrete planlægning:**

10 lektioner pr. uge

- Inspiration
- Modetegning
- Arbejdstegning
- Måltagning
- Farve & Stil
- Personlig grundmønster
- Tidens trend
- Konstruktion
- Fra ide til færdig resultat
- Syning
- Syteknik
- Materiale lære
- Fremlæggelse af opgaver
- Ekskursion til stof-, genbrugstøj- og boligtekstilbutikker
- Elevmodeshow og personlig udtryk
- Modens tidsaldre set i en samfundsmæssig sammenhæng.
- Modens og dens signaler – hvad skaber en type
- Personligheder i moden

Som en del af den konkrete undervisning vælger eleverne temaer af kortere varighed fx friluftbeklædning, undertøjsyning, 60'ernes tøj, bryllup.

Undervisningen er fra tid til anden tematiseret og tværfagligt som det fx er tilfældet ved årets musical hvor der indgås et samarbejde med bl.a. teaterlinien og musik.

## **Evaluering af forløbet:**

Undervisningsforløbet evalueres flere gange gennem undervisningsåret, samt ved skoleårets afslutning med en fælles mundtlig samtale elever og lærer imellem. Ved skoleårets afslutning laves et modeshow og en udstilling med elevernes projekter.

## **Perspektivering:**

Nye aspekter og undervisningsforløb kunne være:

Studieture for at hente inspiration på fx modemesser, udstillinger, modeshows, butikker, fabrikker mv. eller besøg på relevante uddannelsessteder.

Der kunne inddrages mere teori/foredrag omhandlende fagrelevante, aktuelle emner fx silkefremstilling, dronningens gobeliner, 80'ernes mode, samernes beklædning osv.

**Hold: Tøj, Trends & Tilskæring****Titel på skemaet: Teoretisk og praktisk madlavning****Formål:**

Formålet med faget er bl.a. at give eleverne praktiske færdigheder, således at de bliver i stand til at tilberede sund hverdagsmad. De skal igennem øvelser få forståelse for hensigtsmæssig kostsammensætning, planlægning og indkøb, set i forhold til økonomi, hygiejne, sundhedsfremme, og sygdomsforebyggelse. Herudover søges der skabt forståelse af forholdet mellem spisevaner og samfundsstrukturer.

**Det brede almene:**

I den planlagte undervisning indgår perspektiver af politisk, historisk, kulturel, samfunds- eller naturvidenskabelig karakter. Det er således vigtigt at eleven f.eks. bliver i stand til at se at samfundsmæssige betingede spisevaner kan føre til kræft, diabetes eller andre sygdomme og lære at forholde sig konstruktivt hertil. Undervisningen søger også at skabe forbindelse imellem et lands spisevaner og kultur i øvrigt, og det vil således være naturligt at fremstille pasta eller pizzaer samtidig med at man ser på Italiensk kultur og mode.

**Målgruppe:**

Forløbet henvender sig til unge, der er fyldt 16 år eller har gået 9 år i skole.

**Materialer:**

- Kogebogen "God mad, let at lave".
- Faglitteratur fra FDB, Mejeriforeningen, Energibutikken og Kræftens Bekæmpelse.
- Aktuelt fra dagspressen
- Databaser
- Videoer

**Undervisningsmetoder:**

Læreroplæg, klasseundervisning, opgaveløsning, praktiske øvelser, gruppearbejde planlægning og udarbejdelse af individuelle projekter, samtale, diskussion, evaluering af produkt og proces.

**Den konkrete planlægning:**

6 lektioner pr. gang

I følgende emner indgår såvel praktiske som teoretiske øvelser:

- Tilberedningsmetoder og behandling af råvarer.
- Hygiejne.
- Kost og sygdomme.
- Vegetarkost
- Ungdomsmad – nem, hurtig, billigt.

- Mad og madkultur fra fremmede lande.
- Mikroovn og forskellige madkulturer
- Færdigretter.
- Tilberedningsmetoder.
- Planlægning.
- Økonomi.

I starten af forløbet varetages planlægningen af læreren. Gradvist involveres eleverne, enkeltvis eller gruppevis i planlægning, indkøb, udarbejdelse af arbejdsplaner samt kostvurdering. Dette skal give dem forståelse for rigtig kostsammensætning set i forhold til de aktuelle anbefalinger.

En vigtig del af undervisningen er også spisesituationen. Her er borddækningen, hygiejne, æstetik, etik, takt og tone meget vigtig. Anretning og servering af maden, afrydning af maden, opvask og rengøring set udfra hygiejne, rengøringsmetoder, midler og miljø. Oprydning og opbevaring af maden i hensigtsmæssig og hygiejnisk forsvarlig emballage.

Grundig rengøring af køkkenet samt redskaber, inventar og husholdningsmaskiner.

#### **Evaluering af forløbet:**

Der evalueres løbende i forbindelse med nye opgaver. Er formålet nået? – er elevernes egne mål nået. Der vurderes om der er anvendt de rigtige metoder, læringssituationer og materialevalg.

#### **Perspektivering:**

Fremstilling af sund fastfood, set i forhold til det fastfood vi kender.

Betydningen af sund hverdagsmad, i forhold til sundhedsfremme og sygdomsforebyggelse!

Færdigretter set i forhold til, mad lavet fra bunden.

**Hold: Tøj, Trends & Tilskæring****Titel på skemaet: Samfundsfag****Formål**

Formålet med undervisningen er at eleverne får større kendskab til samfundsmæssige og politiske problemstillinger og lærer at se sig selv som en aktiv del af et demokratisk fællesskab hvor det at have en holdning er vigtig.

**Det brede almene**

Undervisningen der sigter på såvel lokale som globale forhold tilstræber debat hvor læreren ofte bliver det provokerende ”modsynspunkt” der sikrer alsidigheden i debatten.

Desuden tilstræbes det at tage udgangspunkt i elevernes hverdag for herefter at bygge bro til det mere generelle.

**Målgruppen**

Forløbet henvender sig til unge, der er fyldt 16 år eller har gået 9 år i skole.

**Materialer**

- Samfundsfaglige bøger
- Psykologiske og pædagogiske bøger
- Kulturelle materialer
- Film
- Internettet.
- Billeder
- Radioen
- Mv.

Det er i dette fag ikke vigtigt at nå et bestemt pensum, men at skrabe debat om livsnære ting, der træner eleverne i at se nødvendigheden af at tage aktivt del i livet og debatten. Demokrati kommer ikke af sig selv, men skal ”holdes ved lige”.

**Undervisningsmetoder:**

Undervisningen er ofte præget af oplæg fra en lærer, en elev eller en gruppe med efterfølgende diskussion. Oplæg kan også være film, radioavis eller billeder.

**Den konkrete planlægning:**

Varighed: 1 lektion pr. uge.

Emnerne kan være mange og er i sagens natur ikke fastlagt på forhånd.

Emner som: Krigen i Irak, konflikten i mellemøsten, den globale opvarmning, miljø mv. ville være relevante her.

**Evaluering**

Der evalueres mundtlig løbende i undervisningen ligesom der gives kritik af elevernes oplæg. Til slut evalueres på hele forløbet og mulige fornyelser diskuteres.

**Perspektivering**

Som en del af undervisningen behandles muligheden for at være meningsdannende aktiv ude i samfundet.



# H U S O R D E N

for

**Skolen for Gastronomi, Musik & Design**

2018/2019



## KONTORTID:

Skolens kontor har åbent for elever: Mandag – torsdag: kl. 12.30 – 13.30, fredag kl. 12.30 – 13.00, hvor skolens forstander for det meste også kan træffes.

I kontortiden kan du købe postkort, frimærker og poletter til vaskemaskine samt hæve penge i elevbanken. Om aftenen og i weekenden udleveres der dog ikke penge fra elevbanken.

## FRI:

Skal du have fri en enkelt time, spørger du den lærer, du har i timen. Hvis du skal have fri mere end én time, fx runde fødselsdage o. lign., kontakter dine forældre din ganglærer, med hvem der aftales videre.

Ved fritagelse der rækker ud over dette, kontaktes forstanderen i god tid.

## SYGDOM:

Bliver du syg derhjemme i weekenden ringer forældrene og meddeler det til skolen søndag senest kl. 21.30.

Ved sygdom på skolen møder man op ved morgenmaden kl. 7.30 og giver morgenvagtlæreren besked – det er vigtigt at morgenvagtlæreren altid får besked ved sygdom.

Værelseskammeraten sørger for mad til den syge. Der må kun bruges engangsservice.

Ved sygdom er man på sit værelse hele dagen.

Man modtager kun tilsyn/besøg af sin værelseskammerat.

Skolens læger: Lægehuset, Vissingsgade 21, 7100 Vejle, tlf.: 75 82 19 00  
Lægevagten: tlf. 70 11 07 07

## TELEFONER:

Telefonisk kontakt til skolen foregår på følgende måde:

Kl. 8.00 – 15.30 – skolens kontor på tlf. 75858012

Kl. 17.00 – 23.00 – vagttelefonen på tlf. 22 14 70 54 (kun her og nu elevting)

Kl. 23.00 – 8.00 – skolens telefon (75 85 80 12)

#### DAGENS GANG:

- Kl. 7.30 – 7.50: Morgenmad (mødepligt - her skal du møde op)  
Kl. 8.00: Morgensamling (mødepligt - her skal du møde op)  
Kl. 10.00 – 10.30: Pause i undervisningen og formiddagsforfriskning  
Kl. 12.00 – 12.30: Middagsmad: (mødepligt - her skal du møde op)  
Kl. 15.00: Eftermiddagsforfriskning  
Kl. 18.00 – 18.50: Aftensmad  
Kl. 20.30 – 21.30: Aftenforfriskning

*N.B.: der må ikke tages mad og drikkevarer ud af spisesalen.*

- Kl. 21.30: Alle elever skal være hjemme på skolen både hverdage og weekender – alle hoveddøre og faglokaler låses.  
Kl. 22.15: Eleverne skal være på egen gang – der skal være ro på skolen og man gør klar til natten.  
Kl. 22.30: Eleverne skal være på egne værelser.

#### WEEKENDER:

Hvis man ønsker at blive på skolen en weekend, skal man tilmelde sig på sedlen på opslagstavlen inden onsdag morgen kl. 8.00.

Fredag og lørdag skal man være på sit eget værelse kl. 00.30, hvor der forventes af være ro. Tandbørstning mv. forventes påbegyndt kl. 00.15. Computere og andet elektronisk udstyr skal desuden være slukket.

Elever, der skal hjem på weekend, skal forlade skolen senest fredag kl. 18.00 og kan tidligst komme tilbage søndag kl. 18.00.

#### VÆRELSET:

Du skal holde dit værelse rent og ryddeligt. Du må gerne hænge plakater og lignende på væggene, men brug kun malertape (udleveres af ganglæreren). Du må ikke hænge noget op på døre, skabe eller lofter. Værelset skal afleveres i samme stand, som du har modtaget det i. I modsat fald vil der blive trukket i dit depositum.  
vagtlereren.

Alle elever (drengene/ piger) må gerne besøge hinanden på værelserne fra kl. 8.00 til kl. 21.30.

Spilles der musik for åbne vinduer, vil anlægget bliver fjernet

Du må gerne have pc, guitar eller musikanlæg på dit værelse, hvis det ikke er generende for huset eller værelseskammeraten i øvrigt. Pc, ipad, musikanlæg og musikinstrumenter må ikke benyttes efter kl. 22.15 – i modsat fald inddrages de af vagtlæreren og udleveres først igen efter en uge. TV og video forefindes ikke på værelserne - brug fællesrummene i stedet.

El-kedel og microovn mv. er i gangkøkkenerne og hører heller ikke til på værelserne, da de kan være forbundet med brandfare. Husdyr er ikke tilladt. Du må ikke tørre tøj på værelset – brug tørrerummet og snorene udendørs.

Der må ikke ryges på værelserne – al rygning foregår i rygeskuret.

#### NØGLE:

Din nøgle til værelset er personlig. Husk at låse døren når du forlader værelset og pas godt på din nøgle, da en ny koster 200,- kr.

#### GÆSTER:

HVERDAGE: Når der ikke er fællesarrangementer, må gæster være på skolen fra kl. 17.00 til kl. 21.30 – med mindre andet er aftalt. Gæsteindskrivning foregår kl. 17.00 hos vagtlæreren. På hverdage kan gæster købe et måltid mad efter kl. 18.15.

WEEKENDGÆSTER: skal tilmeldes på weekendsedler senest onsdagen inden kl. 8.00. Gæster skal indskrives hos vagtlæreren ved ankomst, hvor betaling for opholdet også klares.

#### PRISER:

Et enkelt måltid: ..... 25,00 kr.

Overnatning: ..... 25,00 kr.

Weekendophold med kost og logi – uden sengetøj

(fra lørdag morgen til søndag aften): ..... 75,00 kr.

Leje af sengetøj: ..... 30,00 kr.

Weekendophold med kost og logi – uden sengetøj

(fra fredag aften til søndag aften): ..... 100,00 kr.

I 'Blive weekender', sidste kursusweekend og ved højtider, er der *ikke* mulighed for at have gæster.

#### BUSBILLETTER:

Trafikselskaberne har indført det personlige rejsekort i stedet for klippekortet og det er vigtigt, at alle elever har et sådant, når de starter på skolen, så de ikke pludselig har problemer, hvis de skal til Vejle, lægen el. lign.

#### GENERELT:

Der er mødepligt til alle timer og skolens fællesarrangementer, herunder fredagscafé og tirsdagsarrangementer. Har du fravær ud over det rimelige, påføres det dit afgangsbevis.

Der må ikke indtages mad og drikke i faglokalerne.

Både af hensyn til antal personer på skolen ved en eventuel brand og af hensyn til skolens specielle ansvar overfor personer under 18 år, skal du altid skrive dig på 'fraværstavlen', når du tager af sted og slette dig igen ved hjemkomsten. Dette gælder også søndag aften ved tilbagekomsten efter en hjemmeweekend.

**Mobiltelefoner** skal være slukket til undervisning, spising og andre fællesaktiviteter. I undervisningssituationer vil eleverne blive bedt om at lægge telefonerne i en samlet kasse, hvis man ikke har valgt at lade mobilen blive på værelset. Overtrædes denne regel inddrages telefonen og udleveres først næste morgen efter morgensang.

VASK:

Vask af tøj foregår i elev-vaskehuset. Tørring af tøj foregår på anviste steder.

ALKOHOL:

Det er ikke tilladt at opbevare eller indtage spiritus i forbindelse med opholdet på skolen. Ved fester arrangeret af skolen vil det kunne komme på tale, at skolen byder på et glas vin eller en enkelt genstand.

RYGNING:

Rygning og snus er jf. almindelig lovgivning forbudt på skolens område.

EUFORISERENDE STOFFER:

Brug og besiddelse af euforiserende stoffer betyder øjeblikkelig bortvisning.

Skolens faste personale har i øvrigt adgang til værelserne, hvis det skønnes nødvendigt.

TYVERI:

Ligesom derhjemme skal du passe på dine personlige ejendele. Lås din dør eller eller dit skab, hvis du har ting, der har værdi. Skolen dækker ikke personlige ejendele, der er bortkommet.

ERSTATNINGSANSVAR:

Ødelægger du ting på skolen, skal du straks melde det på kontoret. Du er erstatningspligtig.

Du skal være opmærksom på, at du kan møde regler, som ikke står i denne husorden – ligesom der i løbet af året kan komme flere til, hvis der skulle være behov herfor.

*Da vi er mange mennesker samlet, er det vigtigt, at du bakker op omkring den fælles husorden. I modsat fald kan det medføre bortvisning fra skolen.*

## Skolen for Gastronomi, Musik & Design

Højskolevej 9  
7100 Vejle

Telefon: 75 85 80 12 – Fax: 75 85 80 60

e-mail: [info@skolenfor.dk](mailto:info@skolenfor.dk)

hjemmeside: [www.skolenfor.dk](http://www.skolenfor.dk)